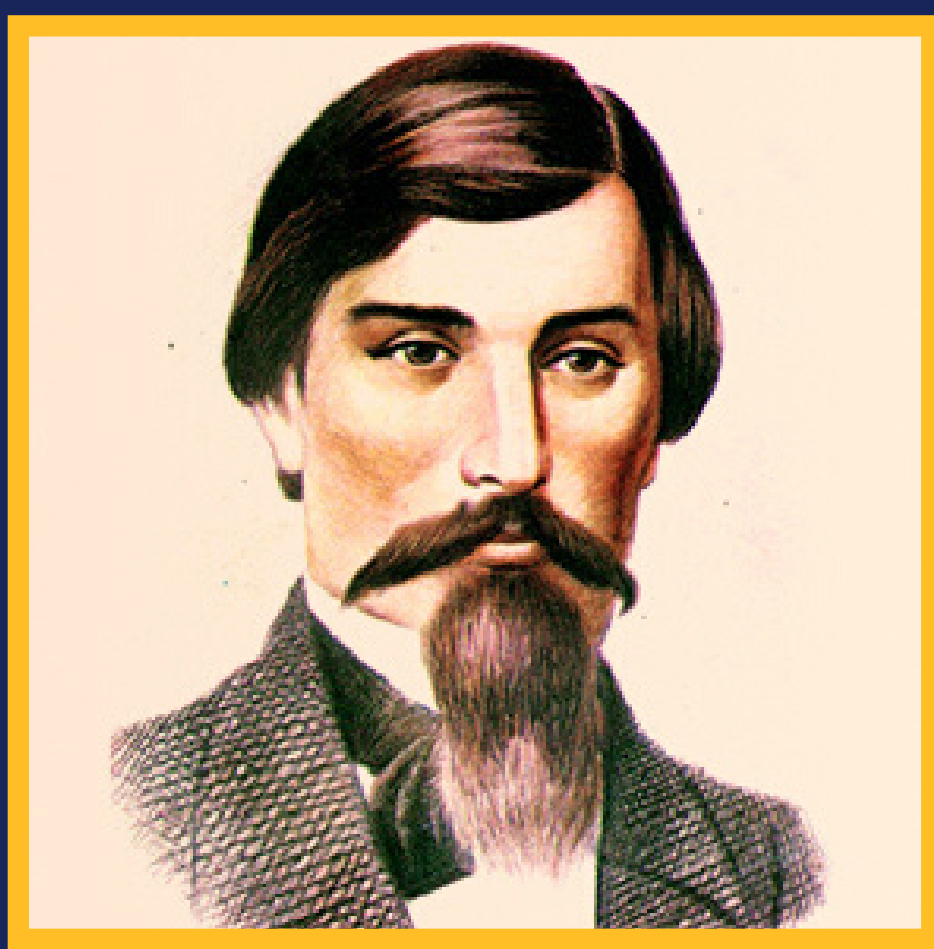




Omagiu lui Alecu Russo

17 martie 1819 - 201 ani de la naștere



„Ostaș al propășirii”, cel care și-a dedicat viața luptei pentru o lume mai bună, mai echitabilă, spirit critic ascuțit și polemic, Alecu Russo rămâne unul dintre scriitorii reprezentativi ai generației de la 1848. Alături de Vasile Alecsandri și Mihail Kogălniceanu, Alecu Russo se înscrie activ în efervescența ideologică din jurul anului 1840 pentru promovarea și consolidarea literaturii naționale.



Format sub influența culturii clasice antice, îndeosebi latine, Alecu Russo a stat la originile literaturii naționale moderne alături de C. Negruzzi, M. Kogălniceanu, V. Alecsandri, fiind unul din ctitorii originalului edificiu al literelor naționale, unul din creatorii prozei memorialistice, a poemului în proză românesc, ai criticii și ai publicisticii noastre literare; la fel, fiind un îndrumător în domeniul dezvoltării limbii literare contemporane. Opera sa, concepută în vâltoarea evenimentelor cruciale ale vremii, se distinge printr-o înaltă ținută artistică, prin suflul său civic și patriotic, îmbrăcând astăzi haina unui veritabil testament ce sună profetic, așa cum rezultă, de pildă, din *Cugetările sale*: „Când adevărații oameni ai poporului au grăit și cu umărul poporului au răsturnat o lege despotică, un rege, o instituție nedreaptă, falșii patrioți se îndeasă la paradă, apucă partea cea mai mare... Falșii patrioți prosperă în fiecare țară, întrucât popoarele prin firea lor sunt blânde. Toate popoarele au asemănare între ele. Căci au aceleași suferințe, ele au instincte generoase. Hulă și blestem asupra celor care înșală popoarele”.