

**CONFERINȚA ȘTIINȚIFICO-PRACTICĂ INTERNAȚIONALĂ  
„EDUCAȚIA ARTISTIC-SPIRITUALĂ ÎN CONTEXTUL ÎNVĂȚĂMÂNTULUI  
CONTEMPORAN: REALIZĂRI, PROVOCĂRI, PERSPECTIVE”**

**BĂLȚI, 30-31 octombrie 2020**

**CONDIȚII DE PARTICIPARE:**

**Obiectivul** manifestării este de a valoriza dimensiunea spirituală a educației artistice în contextul formării/dezvoltării personalității și a dezvoltării comunității de practică și cercetare educațională în domeniul artistic, pe direcțiile:

- Pedagogia artelor: experiențe naționale și internaționale;
- Formarea cadrelor didactice în domeniul educației artistice;
- Arta ca mijloc pentru mediere și acțiune comunitară;
- Tehnologii informaționale și de comunicare în domeniul educației artistice.

Comunicările științifice se vor expune în cadrul **Secțiunilor**:

- Educație;
- Educație și învățământ artistic;
- Disciplinaritate, interdisciplinaritate și transdisciplinaritate în educația artistică;
- Arte;
- Formarea profesorilor.

**Procesul de înregistrare a participanților:**

- Înregistrarea participanților se va face până la data de **30 septembrie, 2020**;
- Înregistrarea se va realiza prin:
  1. [Fișă de înregistrare](#);
  2. Lucrare în extenso spre publicare (format Word).
- Pentru alte informații vă rugăm să ne contactați la tel: 0 695 11 394

**Informații privind publicarea lucrărilor conferinței:**

- Lucrările conferinței vor fi publicate în volumul **„Educația artistic-spirituală în contextul învățământului contemporan: realizări, provocări, perspective”**;
- Sunt recomandate lucrările în volum de maxim 4 pagini (inclusiv bibliografie, titlu, abstract în limba engleză).
- Întreaga responsabilitate pentru acuratețea suportului empiric, analizelor și interpretărilor științifice, precum și pentru corectitudinea traducerilor în limba engleză revin autorilor.
- Depunerea articolului implică faptul că acesta nu este inclus în procesul de evaluare/editare pentru publicare în altă parte.

**Criteria de editare:**

1. Limbile de publicare acceptate sunt: română/rusă.
2. Fiecare autor își va insera numele sub titlul lucrării, în partea dreaptă-sus pe pagină, menționând titlul academic, instituția, orașul, țara.
3. Fiecare text va fi precedat de un rezumat și cuvinte-cheie (în jur de 5 cuvinte-cheie). Rezumatul și cuvintele-cheie nu vor depăși 800 de caractere;
4. Titlul articolului, rezumatul și cuvintele-cheie vor fi scrise în limba în care este scris articolul (română/rusă) și în limba engleză.
5. Fiecare prescurtare/abreviere va fi explicată doar la prima utilizare.
6. Referințele bibliografice trebuie să includă cel puțin un autor prezentat/ enumerat de ISI sau citat în articole ISI.

**Criteria tehnice:**

1. Formatul paginii este A4 (210x297mm);
2. Marginile paginii: sus – 2,5cm; jos – 2,5 cm; stânga – 2,5 cm; dreapta – 2,5 cm;
3. Volumul lucrării: maxim 4 pagini (cca 16000 caractere, inclusiv bibliografie / referințe și rezumat);
4. Configurare pagină: Normal, Single space;
5. Titlul: Aldine (bold), TNR 12;
6. Informații personale: TNR 12 Normal, Right;
7. Text: TNR, 12;
8. Rezumat și cuvinte-cheie: TNR 12 Italics
9. Tabele/ figurile din text vor fi în alb-negru, sau ușor de înțeles / reprodus într-o printare alb-negru;
10. Referințe bibliografice:
  - CARTE: Autor, (an), Titlu, ediție, editură, oraș.
  - ARTICOL: Autor, (an), Titlu, în „Numele revistei”, volum, număr, dată, număr pagină, Editură, oraș (dacă este disponibil).
  - WEB SITE: Autor, (an), Titlu, Numele website-ului, data download-ului.