

**UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI
FACULTATEA DE ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI, PSIHOLOGIE ȘI ARTE
CATEDRA DE ARTE ȘI EDUCAȚIE ARTISTICĂ**



**CONFERINȚA ȘTIINȚIFICO-PRACTICĂ INTERNAȚIONALĂ
„EDUCAȚIA ARTISTIC-SPIRITUALĂ ÎN CONTEXTUL ÎNVĂȚĂMÂNTULUI
CONTEMPORAN: REALIZĂRI, PROVOCĂRI, PERSPECTIVE”
30-31 Octombrie, 2020**



**INTERNATIONAL SCIENTIFIC-PRACTICAL CONFERENCE
„ARTISTIC-SPIRITUAL EDUCATION IN THE CONTEXT OF CONTEMPORARY
EDUCATION: ACHIEVEMENTS, CHALLENGES, PERSPECTIVES”
30-31 October, 2020**

PROGRAM

Bălți

În colaborare cu:

Universitatea Nationala de Arte „George Enescu” Iași, România

**Academia Română, Filiala Iași, Institutul de Cercetări Economice
și Sociale „Gheorghe Zane” Iași, România**

Academia de Muzică, Teatru și Arte plastice, Chișinău, Moldova

Date de contact:

3100, mun. Bălți, str. Pușkin, 38. Tel. (231) 52-3-34, 069511394;

e-mail: catedra.aea.usarb@gmail.com

USARB, Corpul VIII, sala 801.

AGENDA CONFERINȚEI:

VINERI, 30 octombrie, 2020

09:30-10:00 - ÎNREGISTRAREA PARTICIPANȚILOR

10:00-12:30 - ȘEDINȚA DE INAUGURARE

12:30-14:00 – PAUZĂ

14:00-17:00 – ȘEDINȚE ÎN SECȚIUNI

SÂMBĂȚĂ, 31 octombrie, 2020

09:00-15:30 – ACTIVITĂȚI PRACTIC-ARTISTICE

16.00 – ÎNCHIDEREA SOLEMNĂ A LUCRĂRILOR CONFERINȚEI

CONFERENCE AGENDA:

FRIDAY, October 30, 2020

09:30-10:00 - REGISTRATION OF PARTICIPANTS

10:00-12:30 - OPENING SESSION / THE OPEN CEREMONY

12:30-14:00 - BREAK

14:00-17:00 - SESSIONS IN SECTIONS

SATURDAY, October 31, 2020

09:00-15:30 - PRACTICAL-ARTISTIC ACTIVITIES

16.00 - SOLEMN CLOSURE OF THE CONFERENCE

VINERI, 30 octombrie, 2020
ȘEDINȚA DE INAUGURARE / THE OPEN CEREMONY

Videoconferință, aplicația Google Meet:

<https://meet.google.com/zqo-nmfb-wmm>

*Moderator: Marina COSUMOV, dr., conf. univ.,
Șefa catedrei de Arte și educație artistică, USARB*

Mesaje de salut

Natalia GAȘIȚOI, Rectorul Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți, Moldova, conferențiar universitar, doctor;

Lidia PĂDUREAC, Prim-prorector al Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți, Moldova, conferențiar universitar, doctor;

Valentina PRITCAN, Prorector pentru activitatea științifică și relații internaționale, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Moldova, conferențiar universitar, doctor;

Pavel TOPALĂ, Președintele Consiliului Științific al Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți, Moldova, profesor universitar, doctor habilitat;

Lora CIOBANU, Decanul Facultății de Științe ale Educației, Psihologie și Arte, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Moldova, conferențiar universitar, doctor.

Comunicări în plen

Marina COSUMOV, conferențiar universitar, doctor, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Moldova, *Catedra de Arte și Educație artistică: tradiții și perspective;*

Ion GAGIM, profesor universitar, doctor habilitat, Maestru în arte, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Moldova, Maestru în arte, *Muzica și spiritualitatea: paradigmă și experiență;*

Aurica ATRASH JUCAN, doctor, gradul didactic superior, Școala „Ibn Khadun”, Daburiya, Nazareth, Israel, *Evoluția terapiei prin muzică de la magie la știință;*

Aurelia SIMION, doctor, profesor universitar, Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași, România, *Performanțele absolvenților percuționiști ai UNAGE;*

Marina MORARI, conferențiar universitar, doctor Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Moldova, *Respiritualizarea educației prin arte: dezvoltări pedagogice emergente;*

Margarita TETELEA, conferențiar universitar, doctor, Maestru în arte, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Moldova, *Exigențele curriculare ale învățământului artistic modern;*

Mihaela STAVER, Elena ȚURCAN, bibliotecar, categorie de calificare superioară, Biblioteca Științifică a Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți, Moldova, *Oportunități de vizibilitate a cercetătorilor USARB prin Profilul ID ORCID.*

ȘEDINȚE ÎN SECȚIUNI / MEETING IN SECTIONS

Secțiunea I/ Section I *EDUCAȚIE*

Videoconferință, aplicația Google Meet:

<https://meet.google.com/uen-dmxx-off>

*Moderator: Viorica CRIȘCIUC, doctor, conferențiar universitar,
Catedra de arte și educație artistică, USARB*

1. **Viorica CRIȘCIUC**, doctor, conferențiar universitar, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Moldova, *Situația actuală a învățământului general în Republica Moldova: statistici și reflecții;*
2. **Eugenia Maria PAȘCA**, doctor, profesor universitar, Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași, România, *Curriculum-ul la decizia școlii. Aspecte specifice învățământului din România;*
3. **Larisa ZORILLO, Maria PERETEATCU**, doctor, conferențiar universitar, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Moldova, *Использование театрализованной деятельности в работе с дошкольниками, имеющими особые образовательные потребности;*
4. **Emilia MORARU**, doctor, conferențiar universitar, Academia de Muzică, Teatru și Arte plastice, Chișinău, Moldova, *Valențele educative ale creațiilor corale pentru copii de Teodor Zgureanu;*
5. **Valeria BARBAS**, doctor, cercetător științific Institutul Patrimoniului Cultural, Republica Moldova, *Noi provocări în educația artistică în contextul pandemiei COVID19;*
6. **Iulia POSTOLACHI**, doctorandă, asistent universitar, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Moldova, *Artistismul în epoca modernizării educaționale;*
7. **Ana GLEBOV**, doctorandă, asistent universitar, Universitatea de Stat „Alec Russo”, Bălți, Moldova, *Căi de formare a spiritualității elevului în sistemul educațional-artistic extracurricular;*
8. **Alexandra CLAPȚIUC**, magistru, asistent universitar, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Chișinău, Moldova, *Gândirea artistică drept parte a culturii artistice a liceenilor;*
9. **Stela SMIRNOV**, magistru, profesor, grad didactic I, Școala de Muzică „George Enescu”, Bălți, Moldova, *Impactul învățământului artistic în formarea/dezvoltarea spirituală a personalității elevului (în cadrul școlii de muzică);*

10. **Svetlana DUBENCO**, magistru, profesor, grad didactic superior, Instituția Publică Liceul Teoretic „Mihai Eminescu”, Bălți, Moldova, *Actul educațional-artistic din perspectiva tehnologiilor contemporane*;
11. **Angela TABARAN**, magistru, profesor, grad didactic I, Instituția Publică Liceul Teoretic „Mihai Viteazu”, Chișinău, Moldova, *Aspecte generale privind realizarea procesului educațional la clasele cu profil muzical-coral și educație muzicală pentru anul de studii 2015-2016*;
12. **Ala SCHIȚCO**, profesor, grad didactic II, Școala de Muzică, Șoldănești, Moldova, *Particularități de instruire muzicală a elevilor cu dizabilități*.

Secțiunea II/ Section II EDUCAȚIE ȘI ÎNVĂȚĂMÂNT ARTISTIC

Videoconferință, aplicația Google Meet:

<https://meet.google.com/kwa-qxcr-djg>

Moderator: **Lilia GRANETKAIA**, doctor, conferențiar universitar,
Catedra de arte și educație artistică, USARB

1. **Lilia GRANETKAIA**, doctor, conferențiar universitar, Universitatea de Stat „Alec Russo”, Bălți, Moldova, *Исполнительские и методические особенности исполнения пьесы «О сeară la stână» Чиприана Порумбеку в классе фортепиано*;
2. **Raluca DOBRE-IONIȚĂ**, doctor, lector universitar, Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași, România, *Tehnica arcușului în conturarea expresivității sonore a interpretului violinist*;
3. **Corin CIOBU**, magistru, asistent universitar, Universitatea de Stat „Alec Russo”, Bălți, Moldova, *Lección de acordeon - formă de organizare a procesului educațional artistic*;
4. **Felicia MELNICIUC**, magistru, profesor, grad didactic II, Școala de Arte or. Biruința, r. Sîngerei, Moldova, *Stimularea și dezvoltarea memoriei muzicale la elevii pianisti*;
5. **Eugenia VASILACHI**, magistru, profesor, grad didactic superior, Colegiu de Muzică și Pedagogie, Bălți, Moldova, *Tehnologiile de organizare a lecției de cor în Școala de Muzică/Artă ca formă de „Educație prin intonație”*;

6. **Natalia GRIGOREVSCHI**, profesor, grad didactic I, Școala de Muzică „George Enescu”, Bălți, Moldova, *Dotarea didactică cu repertoriul artistic al ansamblului studentesc de violoniști ai școlii de muzică pentru copii;*
7. **Sorina CIOBANU**, profesor, grad didactic I, Școala de Muzică, Șoldănești, Moldova, *Factorul psihologic în studiul pianistic;*
8. **Livia BUCĂȚARI**, profesor, grad didactic I, Școala de Muzică „George Enescu”, Bălți, Moldova, *Dezvoltarea muzicalității la elevi în școala de muzică;*
9. **Elena GRANETȚKAIA**, magistru, profesor, Școala de Arte „Cipriana Porumbescu”, Bălți, Moldova, *Музыкальная память: ее виды и методы развития в классе фортепиано;*
10. **Valeriu CEBAN**, magistru, profesor, grad didactic II, Școala de Muzică „George Enescu”, Bălți, Moldova, *Formarea elevului acordeonist în cadrul obiectelor muzical-teoretice;*
11. **Ciprian SCUTARU**, magistru, profesor, grad didactic II, Școala de Arte „Nicolae Sulac”, Florești, Moldova, *Descrierea metodelor de dezvoltare a poziției elevului „Trompetist”.*
12. **Ion GROZA**, magistru, profesor, Școala de Arte or. Biruința, filiala Sîngerei Noi, Bălți, Moldova, *Metode si tehnici aplicate în procesul de lucru cu elevii violonisti începatori;*
13. **Victor GRANETȚKI**, masterand, profesor, Școala de Arte „Ciprian Porumbescu”, Bălți, Moldova, *Художественные и исполнительские особенности в освоении технических приемов игры на гитаре в музыкальной школе;*
14. **Andrei GRIGORIEV**, masterand, profesor, grad didactic II, Școala de Arte or. Biruința, filiala Sîngerei Noi, Bălți, Moldova, *Dezvoltarea interesului față de muzică prin interpretarea studiilor la lecție de chitară în clasa II-a a școlii de Arte.*

Secțiunea III/ Section III
DISCIPLINARITATE, INTERDISCIPLINARITATE ȘI
TRANSDISCIPLINARITATE ÎN EDUCAȚIA ARTISTICĂ

Videoconferință, aplicația Google Meet:

meet.google.com/tub-bnnk-bnu

Moderator: **Marina MORARI**, doctor, conferențiar universitar,
Catedra de arte și educație artistică, USARB

1. **Ludmila COTOS**, doctor, lector universitar, Universitatea de Stat „Alec Russo”, Bălți, Moldova, *Dezvoltarea capacităților artistico-creatoare la elevii claselor primare în cadrul activităților extracurriculare;*
2. **Marina CALIGA**, doctorandă, asistent universitar, Universitatea de Stat „Alec Russo”, Bălți, Moldova, *Factorii de integralitate a lecției de Educație muzicală;*
3. **Nina TOMA**, doctorandă, profesor, Chișinău, Moldova, *Dezvoltarea holistică prin disciplinaritate și interdisciplinaritate;*
4. **Pavlina ZAVATIN**, profesor, grad didactic superior, I.P. L.T. „George Coșbuc”, Bălți, Moldova, *Abordarea interdisciplinară în cadrul improvizărilor ritmice;*
5. **Lilia GOLOGAN**, profesor, grad didactic I, I.P.L.T. „Vasile Alecsandri”, Ungheni, Moldova, *Educația muzicală prin proiecte tematice;*
6. **Veronica MORCOV**, profesor, grad didactic I, I.P.L.T. „Gheorghe Asachi”, Ungheni, Moldova, *Dimensiunea interdisciplinară în activitățile muzicale;*
7. **Liliana GNIP**, profesor, grad didactic I, Liceul Teoretic „Ion Creangă”, Chișinău Moldova, *Educația muzicală prin proiecte transdisciplinare;*
8. **Andrei PASCARU**, profesor, grad didactic I, Școala de Muzică „George Enescu”, Bălți, Moldova, *Abordarea interdisciplinară în activitatea elevului acordeonist în școala de muzică;*
9. **Doina BÎRCA**, învățător, grad didactic I, Liceul Teoretic „Lucian Blaga”, Bălți, Moldova, *Stimularea și dezvoltarea creativității expresive prin mijloace vizual-plastice;*
10. **Angela PAREA**, învățător, grad didactic I, Liceul Teoretic „Lucian Blaga” mun. Bălți, Moldova, *Valorificarea educației muzicale în dezvoltarea personalității elevilor prin folosirea jocului muzical și a improvizărilor muzicale;*
11. **Maria CALISTRU**, **Elena FURDUI**, educatori, Instituția de Educație Timpurie, nr. 28 „Deceluș”, Bălți, Moldova, *Руководство эстетической деятельностью старших дошкольников в процессе проведения целевых прогулок в природу;*
12. **Zoia ANDRONIC**, profesor, grad didactic I, Școala de Muzică „George Enescu”, Bălți, Moldova, *Tehnologii moderne pentru formarea competențelor*

interdisciplinare bazate pe tehnica de citire a ritmul și notelor la școală de muzică;

13. **Igor CALIGA**, profesor, grad didactic II, Gimnaziul „Dimitrie Cantemir”, Bălți, Moldova, *Spiritualizarea elevilor prin arta muzicală la lecția de Religie.*

Secțiunea IV/ Section IV

ARTE

Videoconferință, aplicația Google Meet:

<https://meet.google.com/kwa-qxcr-djg>

Moderator: Elena GUPALOV, doctor, conferențiar universitar,
Catedra de arte și educație artistică, USARB

1. **Marinela RUSU**, doctor, cercetător științific, Institutul de Cercetări Economice și Sociale „Gh. Zanea”, Iași, România, *Opera de artă și valorile morale;*
2. **Rossella MARISI**, doctor, lector universitar, Conservatorio „Lorenzo Perosi” – Campobasso, Pescara, Italia, *Vocal works as an opportunity for spiritual experience: Hildegard of Bingen’s Ordo Virtutum;*
3. **Teodora HUBENCO**, doctor, conferențiar universitar, Academia de Muzică Teatru și Arte Plastice din Chișinău, Moldova, *Tendințe moderne în proiectarea și amenajarea interiorului;*
4. **Iuliana BABIN**, magistrul, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Chișinău, Moldova, *Educația artistic-spirituală a tinerilor prin patrimoniu și artă;*
5. **Stela COJOCARU**, Universitatea Liberă Internațională din Moldova, Chișinău, Moldova, *Aspectele psihologice ale desenului la adulți și copii;*
6. **Natalia GRUȘCA**, magistrul, profesor, grad didactic I, Colegiul de Muzică și Pedagogie, Bălți, Moldova, *Repertoriul coral - sursă importantă în formarea muzical-spirituală a elevilor din învățământul artistic;*
7. **Marina KUZMINOVA**, magistrul, profesor, Colegiul de Muzică și Pedagogie, Bălți, Moldova, *Particularități de studiu a creațiilor pentru pian de Oleg Negruța în clasele superioare a școlii de muzică;*
8. **Mihai MIHALAȘ**, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, Moldova, *Miniatura corală Jalea Miresei de Gh. Ciobanu. Aspecte componistice și interpretative;*

9. **Natalia MELNIC**, profesor, grad didactic I, Școala de Arte „Teodor Negară”, Ocnița, Moldova, *Comunicarea profesor - elevi, în cadrul lecției ansamblului de violoniști*;
10. **Elena GRINCESCO**, profesor, grad didactic I, Școala de Arte „Teodor Negară”, or. Ocnița, Moldova, *Însușirea activă a mijloacelor de expresie plastică în dezvoltarea creativă a elevilor*;
11. **Ecaterina DERMENJI**, profesor, grad didactic II, Colegiul de Muzică și Pedagogie, Bălți, Moldova, *Dezvoltarea capacităților artistico-creatoare la elevii claselor primare în cadrul activităților extracurriculare*;
12. **Tatiana PANFILI**, magistrul, profesor, Școala de Arte or. Biruința, filiala Sîngerei Noi, Bălți, Moldova, *Folosirea repertoriului național pentru pian în școlile muzicale din Republica Moldova*;
13. **Inna BOIAN**, magistrul, Instituția de Educație Timpurie, Bălți, Moldova, *Educația artistică în lumea modernă și perspectivele dezvoltării sale*.

Secțiunea V/ Section V FORMAREA PROFESORILOR

Videoconferință, aplicația Google Meet:

meet.google.com/yby-uxik-tez

*Moderator: **Tatiana BULARGA**, doctor, conferențiar universitar,
Catedra de arte și educație artistică, USARB*

1. **Tatiana BULARGA**, doctor, conferențiar universitar, Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți, Moldova, *Praxiologia formativ-inovațională drept resursă de optimizare a relației teorie-practică educațională*;
2. **Alla KOZYR**, doctor habilitat, profesor universitar, Universitatea Națională Pedagogică Drahomanov Kiev, Ucraina, *Pedagogical conditions of performing training of future Music teachers*;
3. **Inna KOVALENKO**, doctor, profesor universitar, Universitatea Națională Pedagogică Drahomanov Kiev, Ucraina, *Preparedness formation of future teachers of musical arts for the professional activity in the context of modern methodology*;
4. **Morel Koren**, doctor, grad didactic superior, Universitatea Bar-Ilan, Ramat-Gan, Israel, *Abordarea promovării alfabetizării muzicale în sistemul formal de educație*;

5. **Aliona BRIȚCHI**, doctor, conferențiar universitar, Universitatea de Stat „Alec Russo”, Bălți, Moldova, *Specificul implementării strategiilor activ-participative la lecțiile de Educație plastică*;
6. **Petru GÎSCĂ**, doctor, profesor universitar, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași, România, *Paul Staicu - artistul, profesorul, omul*;
7. **Elena GUPALOV**, doctor, conferențiar universitar, Universitatea de Stat „Alec Russo”, Bălți, Moldova, *O viață dedicată artei: secretele măiestriei pedagogice și interpretative ale Ludmillei Vaverco*;
8. **Angela CAZACU**, profesor, grad didactic I, Instituția Publică Liceul Teretic „Mihai Eminescu”, Bălți, Moldova, *Creativitatea învățătorului în contextul dezvoltării spirituale a elevului de vîrstă școlară mică*;
9. **Marina PAPENIUC**, magistru, profesor, grad didactic I, Școala de Arte „Ciprian Porumbescu”, Bălți, Moldova, *Personalități notorii ale școlii pianistice autohtone (abordare istorică)*;
10. **Stela ZGLAVOCI**, magistru, profesor, grad didactic I, Școala de Arte „C.Porumbescu” Bălți, Moldova, *Atitudinea și rolul profesorului în dezvoltarea personalității elevului din învățământul artistic*;
11. **Marina GULEAC**, magistru, profesor, grad didactic II, Școala de Arte „George Enescu” din Bălți, Moldova, *Rolul maestrului de concert în realizarea tandemului cu elevul interpret*;
12. **Svetlana MOSENDZ**, profesor, grad didactic II, Școala de Arte „Teodor Neagară”, Ocnîța, Moldova, *Specificul activității maestrului de concert în Școala de muzică*;
13. **Elena ȚURCAN**, bibliotecar, categorie de calificare superioară, Biblioteca Științifică, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Moldova, *Oleg Negruța: compozitor, pedagog, instrumentist: omagiu la 85 de ani*.

SÂMBĂȚĂ, 31 octombrie, 2020

9:00 – 10:00 - ATELIER PRACTIC-ARTISTIC: *Tehnici noi de interpretare la chitară: abordări artistice și metodologice.* **Promotor - Victor GRANEȚKI**, profesor de chitară, Școala de Arte „Ciprian Porumbescu”, Bălți, Moldova.

Videoconferință, aplicația Google Meet:

<https://meet.google.com/exv-xbgu-wfp>

10:30 – 11:30 - SEMINAR ȘTIINȚIFICO-PRAXIOLOGIC: *Развитие музыкальной памяти исполнителя в процессе работы с учениками.* **Promotor - Irina BOGATAIA**, profesor, gradul didactic superior, Școala de Arte „Alexei Stîrcea”, Chișinău, Moldova.

Videoconferință, aplicația Google Meet:

<https://meet.google.com/dux-nico-sft>

12:00 – 13:00 – MASTER-CLASS: *Opere alese din creația compozitorului Oleg Negruța. Către aniversarea a 85 de ani.* **Promotor - Elena Gupalov**, doctor în studiul artelor, conferențiar universitar Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Moldova. **Membru de organizare - Elena Țurcan**, bibliotecar, categorie de calificare superioară, Biblioteca Științifică a Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți, Moldova.

Videoconferință, aplicația Google Meet:

<https://meet.google.com/jym-mvpk-hdd>

14:00 – 15:30 - CONFERINȚĂ-AUDIȚIE: *Arta de a asculta și a înțelege muzica.* **Promotor - Ion GAGIM**, profesor universitar, doctor habilitat, Maestru în arte, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Moldova.

Videoconferință, aplicația Google Meet:

<https://meet.google.com/ppm-owar-ycq>

16:00 – 17.00

ÎNCHIDEREA SOLEMNĂ A LUCRĂRILOR CONFERINȚEI

COMITETUL ȘTIINȚIFIC / SCIENTIFIC COMMITTEE

Natalia GAȘIȚOI, doctor, conferențiar universitar, Rectorul Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți, Moldova

Valentina PRITCAN, doctor, conferențiar universitar, Prorector pentru activitatea științifică și relații internaționale, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Moldova

Lidia PĂDUREAC, doctor, conferențiar universitar, Prim-prorector pentru activitatea didactică, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Moldova

Lora CIOBANU, doctor, conferențiar universitar, Decanul Facultății de Științe ale Educației, Psihologie și Arte, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Moldova

Ion GAGIM, doctor habilitat, profesor universitar, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Moldova

Marina COSUMOV, doctor, conferențiar universitar, șefa Catedrei de Arte și Educație artistică, Facultatea de Științe ale Educației, Psihologie și Arte, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Moldova

Viorica CRIȘCIUC, doctor, conferențiar universitar, prodecan, Facultatea de Științe ale Educației, Psihologie și Arte, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Moldova

Marina MORARI, doctor, conferențiar universitar, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Moldova

Margarita TETELEA, doctor, conferențiar universitar, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Moldova

Tatiana BULARGA, doctor, conferențiar universitar, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Moldova

Lilia GRANETKAIA, doctor, conferențiar universitar, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Moldova

Elena GUPALOV, doctor, conferențiar universitar, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Moldova

Eugenia-Maria PAȘCA, doctor, profesor universitar, Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași, România

Marinela RUSU, doctor, cercetător științific, Institutul de Cercetări Economice și Sociale „Gh. Zane”, Iași, România

Alla KOZYR, doctor habilitat, profesor universitar, Universitatea Națională Pedagogică Drahomanov Kiev, Ucraina

Inna KOVALENKO, doctor, profesor universitar, Universitatea Națională Pedagogică Drahomanov Kiev, Ucraina

Tatiana BEREZOVICOVA, doctor, profesor universitar, Prim-prorector pentru activitatea didactică, Academia de Muzică, Teatru și Arte plastice, Chișinău, Moldova

Mariana VACARCIUC, doctor, conferențiar universitar, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Chișinău, Moldova

COMITETUL ORGANIZATORIC / ORGANIZATIONAL COMMITTEE

Svetlana POSTOLACHI, asistent universitar, Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți, Moldova

Corin CIOBU, magistrul, asistent universitar, Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți, Moldova

Marina CALIGA, magistrul, asistent universitar, Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți, Moldova

Ana GLEBOV, magistrul, asistent universitar, Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți, Moldova.

