

ACADEMIA DE ȘTIINȚE A MOLDOVEI

Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți

RAPORT
PRIVIND ACTIVITATEA
ȘTIINȚIFICĂ ȘI INOVAȚIONALĂ
în anul 2014 și în perioada 2011-2014

Rector:

Gheorghe Popa

Prorector pentru activitate științifică

și relații internaționale:

Valentina Prițcan

Secretar științific:

Ion Gagim

Contabil-șef

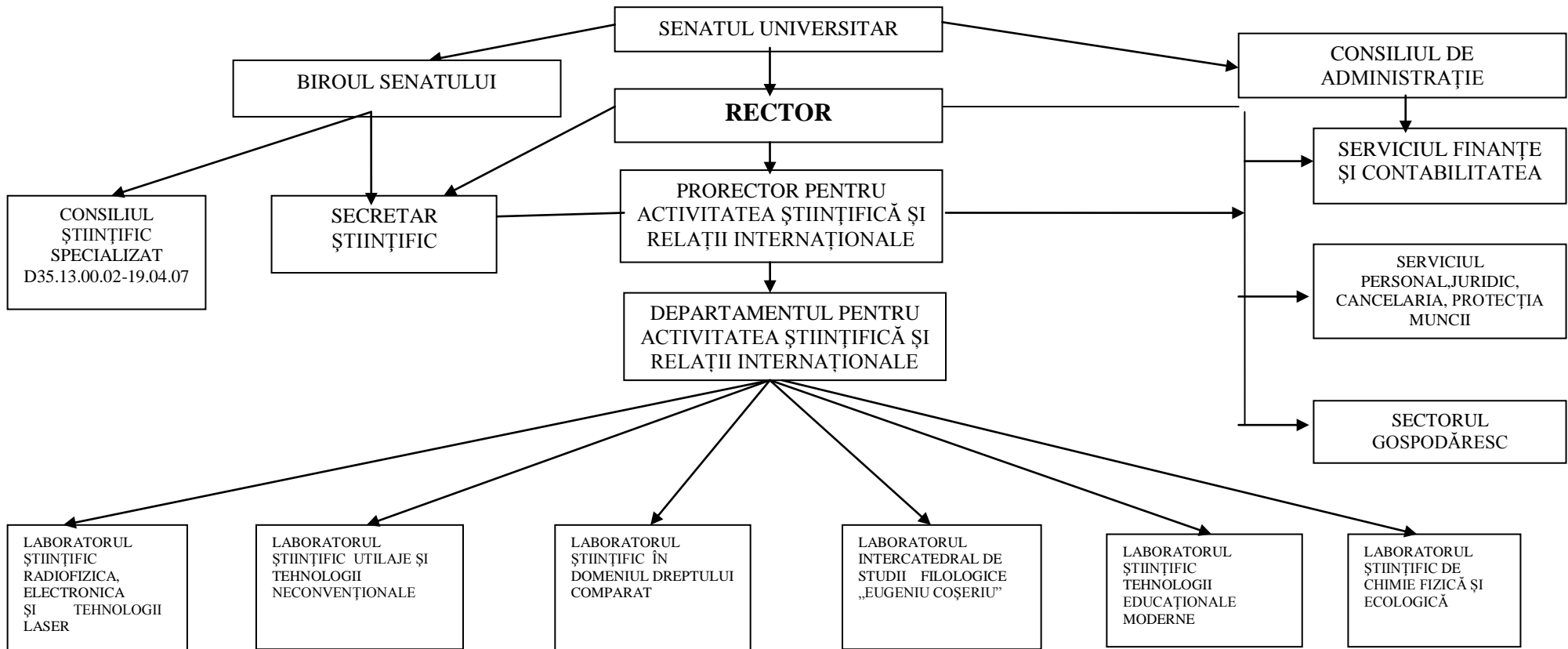
Ana Bejenari

BĂLȚI 2014

CUPRINS

1.	ORGANIGRAMA ORGANIZAȚIEI DIN SFERA ȘTIINȚEI ȘI INOVĂRII	3
2.	FIȘELE PROIECTELOR DE CERCETĂRI FUNDAMENTALE / APLICATIVE	4 - 11
3.	LISTA PUBLICAȚIILOR ORGANIZAȚIEI ÎN ANUL 2014	12 - 15
4.	LISTA CERCETĂTORILOR ȘTIINȚIFICI ȘI A DOCTORANZILOR AI ORGANIZAȚIEI DIN SFERA ȘTIINȚEI ȘI INOVĂRII	16 - 18
5.	DEPLASĂRILE ȘI STAGIILE PESTE HOTARE ALE CERCETĂTORILOR ORGANIZAȚIEI DIN SFERA ȘTIINȚEI ȘI INOVĂRII ÎN ANUL 2014	19
6.	DINAMICA VOLUMULUI FINANȚĂRII (PLAN EXECUTAT) ÎN PERIOADA 2011 – 2014, MII LEI	20
7.	RESURSE UMANE ȘI STRUCTURA PERSONALULUI DUPĂ OCUPAȚIE ȘI GEN ÎN ANII 2011-2014	21
8.	PROMOVAREA REALIZĂRILOR ȘTIINȚIFICE ÎN MASS-MEDIA ÎN ANUL 2014	21-24
9.	REZUMATUL DE ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ ÎN ANUL 2014	25
10.	REZUMATUL DE ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ ȘI ÎN PERIOADA 2011-2014	25-26

Organigrama Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți



Resurse umane (fără cumularzi):

	2014
Personal total (persoane fizice)	16
inclusiv:	
cercetători științifici	15
doctori în științe	9
doctori habilitați	1
cercetători științifici pînă la 35 ani	4
doctoranzi	2
postdoctoranzi	2

Fișa proiectului de cercetări fundamentale

I. Denumirea direcției strategice, codul și denumirea proiectului

**Direcția strategică 16.06 Patrimoniul național și dezvoltarea societății
11.817.07.35F Cercetarea structurilor asociative ale limbii române și elaborarea dicționarului asociativ**

II. Obiectivele proiectului

Studierea faptelor lingvistice a preocupat și, indiscutabil, va preocupa omenirea, întrucât limba, după cum menționa J. Mill, este una din principalele arme ale gândirii, care duce la formarea opiniilor despre lucruri și fenomene, ce pretind a avea sensuri generale, și fixează legi. În această ordine de idei, remarcăm și părerea profesorului D. Irimia care menționa că „gândirea stimulează limba. Limba organizează gândirea”.

Descrierea de ansamblu a lexicului unei limbi este oferită, firește, de dicționare. Ele prezintă imaginea globală și accesibilă oricărui vorbitor. Astfel, dicționarele se plasează între limbă și vorbire, urmărind să redea unități lexico-semantice, impuse la un moment dat. Rolul descriptiv și normativ fac din ele un instrument important de lucru al lexicologilor și semanticienilor, pe de o parte, și al vorbitorului, pe de altă parte.

Obiectivul principal urmărit a fost elaborarea dicționarului asociativ al limbii române și constituirea tabloului lingvistic al lumii ca și componentă fundamentală a culturii, care se reflectă în conștiința lingvală.

III. Termenul executării

02.01. 2014 – 31.12.2014

01.01.2011 – 31.12.2014

IV. Volumul total planificat al finanțării

652,3 (mii lei)

V. Volumul finanțării pe perioada evaluată (mii lei)

Finanțarea planificată (mii lei)

183,6

Executată (mii lei)

183,6

VI. Subdiviziunile organizației executoare (laborator, secție, sector etc.)

Laboratorul intercedral de studii culturale,
Laboratorul intercedral de studii filologice „E. Coseriu”

VII. Executorii

	<i>Nume, prenume, funcția în cadrul proiectului</i>
	Popa Gheorghe, dr. hab., prof.univ., director de proiect, cercetător științific coordonator
	Prițcan Valentina, dr., conf.univ., cercetător științific superior
	Sainenco Ala, dr., conf.univ., cercetător științific superior
	Popa Viorica, dr., conf.univ., cercetător științific
	Trinca Lilia, dr., conf.univ., cercetător științific
	Lacusta Elena, dr., conf.univ., cercetător științific
	Popa Lucia, gr. didactic superior, cercetător științific
	Stoian Dumitru, lector universitar, laborant
	Cincilei Rodica, laborant superior, laborant

VIII. Sumarul activităților proiectului realizate în anul 2014

	<i>Activități planificate</i>	<i>Activități realizate și rezultate noi obținute în cadrul proiectului (150 de cuvinte)</i>
1.	<i>Realizarea experimentului asociativ în Universități din România și Republica Moldova</i>	<i>Experimente asociative în Constanța, Galați, Sibiu, Cluj, Iași (România)</i>

2.	<i>Calcularea repartizării anchetelor pe regiuni</i>	<i>Calculul anchetelor realizate; Analiza anchetelor (complete, rebut)</i>
3.	<i>Stocarea rezultatelor</i>	<i>Introducerea anchetelor în baza de date Prelucrarea informațiilor în vederea realizării cercetărilor sub diferite aspecte: lingvistice, psihologice, sociologice etc.</i>
4.	<i>Redactarea și editarea dicționarului asociativ al limbii române</i>	<i>Redactarea articolelor de dicționar</i>

IX. Lista lucrărilor științifice (monografii, articole, obiecte de proprietate intelectuală) cu referință la proiectul dat pe anul 2014 (conform **forme** 4 din structura raportului)

Vezi anexa mai jos

X. Relevanța rezultatelor științifice teoretice / aplicative obținute (pînă la 200 de cuvinte), 2014

Asocierile apărute în conștiința vorbitorilor de limba română valorifică mijloacele expresive ale limbii române literare, în diferite situații de comunicare orală și scrisă; produc texte care reflectă propriile experiențe senzoriale, idei, judecăți, opinii, argumente; permit exprimarea adecvată a propriei identități, prin conștientizarea apartenenței la comunitatea lingvistică a vorbitorilor de limbă română. Înregistrarea structurilor asociative ale limbii române într-un Dicționar asociativ al limbii române, care la moment lipsește în seria dicționarelor românești, oferă oportunități de dezvoltare pe o arie largă de domenii, precum psihologie, pedagogie, politologie, sociologie.

Investigarea noastră sincronizează cu cercetările similare din domeniu în lume, favorizează revizuirea și revalorizarea perspectivei de interpretare a fenomenelor limbii, în special, și a culturii, în general.

Cercetările vor fi de real folos pentru lingviști în predarea cursurilor de lexicologie, lexicografie, psiholingvistică, lingvistică generală, culturologie, în didactica limbii române ca limbă maternă și străină, pentru filosofi în analiza elementelor care instituie tabloul lingvistic al lumii, pentru sociologi, culturologi în identificarea elementelor culturale în conștiința purtătorilor limbii etc.

Rezultatele obținute pot fi folosite la elaborarea unor teze de masterat și doctorat, fundamentându-se, în acest sens, direcția de cercetare a mentalului colectiv. Dicționarul asociativ poate servi drept suport în elaborarea dicționarelor asociative frazeologice, onomastice, de civilizație și cultură. Ar putea fi elaborate, de asemenea, în baza acestui dicționar, dicționare bilingve și polilingve de asocieri.

Prin realizarea proiectului se deschid noi perspective de cooperare la nivel național și internațional și va putea fi inițiată o direcție nouă de cercetare pentru lingvistica din Republica Moldova în parteneriat cu alte centre din alte țări.

XI. Rezumatul celor mai semnificative rezultate științifice teoretice / aplicative obținute în cadrul proiectului în perioada 2011-2014 (pînă la 300 cuvinte)

Cercetarea structurilor asociative, din câte se poate observa deja, servește drept element principal în analiza legităților formării conștiinței în ontogeneză, constituie un mijloc eficient de optimizare a procesului de comunicare, determină principiile de studiere a limbii ca limba maternă și ca limba străină, permite formarea conștiinței lingvistice prin intermediul textelor și a comunicării mass-media, intra-/ interculturale.

Rezultatele obținute ne oferă posibilitatea de a concluziona că experimentele asociative înregistrează nu numai structurile verbale, ci și limba ca exponent al vorbirii sacre, ascunse în memoria vorbitorului limbii, interpretată drept capacitate a ființei umane vorbitoare și gânditoare.

Redactarea articolelor de dicționar, pornind de la cuvintele-stimul (555 de cuvinte), etapă la care s-a ajuns, constituie un suport important pentru elaborarea Dicționarului asociativ al limbii, care răspunde noilor tendințe ale lexicografiei actuale, precum și noilor provocări lansate de știința limbii: depășirea cercetărilor pur lingvistice prin valorificarea raportului om-limbă-realitate. Cuvintele-stimul din experimentul asociativ realizat, înregistrate într-un Dicționar asociativ al limbii, va permite să surprindem tabloul lingvistic al lumii, conceptualizat în conștiința vorbitorilor.

Baza de date electronică oferă posibilitatea de a identifica cuvinte-reacții după domenii de activitate, sex și locul nașterii.



Prezentăm, de asemenea, un articol lexicografic al unui posibil Dicționar al limbii române:

Adevăr – minciună, sinceritate, dreptate, realitate, sincer, pur, dureros, provocare, fals, curat, încredere, corect, durere, crud, doare, corectitudine, cinstit, cinste, rar, respect, onest, bun, drept, real, puritate, dur, bine, eliberare, ziar, curaj, credință, seriozitate, fericire, lumină, frumos, claritate, loialitate, alb, minciuni, bucurie, onestitate, iubire, trist, adevăr, ușurare, prieten, putere, prostie, bunătate, libertate, viață, absolut, liniște, cuvinte, descoperire, afla, vorba, da, onoare, mărturisire, ascuns, promisiune, spus, plăcere, valoare, scump, clar, gol, prietenie, relativitate, veridicitate, amar, dulce, cunoaștere, necesar, foarte bine, perfect, vorbe, destăinuire, pace, lege, mereu, nu există, copil, carte, aud, magic, tăticu, satisfăcătoare, dificultate, virtute, paradox, este, propriu, dorință, pedeapsă, întuneric, iubit, mâncare, perfecțiune, știre, viitor, eu, plăcut, veritabil, mama, biblia, jurnalist, gânduri curate etc.

XII. Beneficiarul (ministere, instituții de stat sau private, întreprinderi, etc.)

Conducătorul proiectului Popa Gheorghe, dr. hab., prof.univ.,
(nume, prenume, grad, titlu științific)

(semnătura)

Fișa proiectului de cercetări fundamentale

XIII. Denumirea direcției strategice, codul și denumirea proiectului

Direcția strategică: Patrimoniul național și dezvoltarea societății;
Proiectul instituțional: Literatura ca spațiu al reprezentărilor (studiu interdisciplinar asupra literaturii române din Republica Moldova din a doua jumătate a secolului XX)

XIV. Obiectivele proiectului:

Proiectul are următoarele obiective de bază:

- fundamentarea teoretică a conceptului de literatură ca spațiu al reprezentării; stabilirea corelației dintre reprezentarea individuală, reprezentarea colectivă (reprezentarea socială) și reprezentarea literară;
- analiza din perspective interdisciplinare (literară, estetică, psihosociologică, didactică) a fenomenului literar și a formelor sale;
- stabilirea paradigmei creării textului literar ca product finit al actului de reprezentare a viziunilor autorului;
- analiza modalităților de receptare a operei literare ca product al reprezentării de către cititor;
- analiza specificului "reprezentării reprezentării", lectura fiind o reprezentare de gradul doi.
- analiza aplicată a literaturii române din Basarabia din a doua jumătate a secolului XX ca reprezentarea a schimbărilor de ordin politic, social, etic, estetic, axiologic care s-au produs pe parcursul a 5 decenii;
- exegeza reprezentării literaturii române din Basarabia în manualele școlare pe parcursul perioadei investigate.

XV. Termenul executării

2011-2014

XVI. Volumul total planificat al finanțării

840,0 (mii lei)

XVII. Volumul finanțării pe perioada evaluată (mii lei)

Finanțarea planificată (mii lei)	Executată (mii lei)
141,4	141,4

XVIII. Subdiviziunile organizației executoare (laborator, secție, sector etc.)

Facultatea de Litere, Laboratorul de studii filologice „Eugeniu Coșeriu”

XIX. Executorii

	Nume, prenume, funcția în cadrul proiectului
1.	Șleahțișchi Maria, director de proiect, cercetător științific coordonator
2.	Leahu Nicolae, cercetător științific superior
3.	Leahu Raisa, cercetător științific
4.	Moraru Anatol, cercetător științific
5.	Botnari Vergiliu, cercetător științific stagiar
6.	Nanu Veronica, cercetător științific stagiar
7.	Șleahțișchi Mihai, cercetător științific superior (servicii de cercetare)
8.	Edu Inga, cercetător științific stagiar (servicii de cercetare)

XX. Sumarul activităților proiectului realizate în perioada evaluată

	Activități planificate	Activități realizate și rezultate noi obținute în cadrul proiectului (150 de cuvinte)
1.	Etapa I. Determinarea segmentului al IV-lea de studiu al literaturii române din	Au fost determinate mecanismele interioare ale producerii reprezentărilor în spațiul literaturii, funcționarea lor, impactul asupra societății și consecințele lor.

	Republica Moldova, cu punerea în valoare a unor nume și opere noi. Publicarea rezultatelor cercetării.	A fost stabilită natura impactului cauzat de schimbarea contextului social, etic și cultural asupra literaturii ca spațiu al reprezentării.
2.	Etapa II. Derularea cercetării în funcție de planurile individuale ale fiecărui cercetător. Pregătirea pentru editare a studiilor monografice de autor și a volumului colectiv.	Au fost elaborate trei monografii la tema cercetării: <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Construcție și reprezentare în romanul Generației 80</i> (dr. Șleahțițchi Maria); 2. <i>Mic tratat de analiză structurală a spațiului reprezentational</i> (dr. Șleahțițchi M.); 3. <i>Dumitru Matcovschi. Opera lirică, epică și dramatică. Micromonografie</i> (Moraru A.)
3.	Etapa III. Editarea studiilor monografice și a volumului colectiv. Pregătirea Colocviului științific „Literatură și reprezentare III”.	Au fost depuse pentru publicare următoarele lucrări: <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Construcție și reprezentare în romanul Generației 80</i> (dr. Șleahțițchi Maria); 2. <i>Dumitru Matcovschi. Opera lirică, epică și dramatică. Micromonografie</i> (Moraru A.) <p>A fost pregătită pentru publicare monografia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Mic tratat de analiză structurală a spațiului reprezentational</i> (dr. Șleahțițchi M.);
4.	Etapa IV. Organizarea Colocviului științific „Literatură și reprezentare III”. Definitivarea cercetării și analiza rezultatelor pentru anul IV și pentru întreaga perioadă. Totalurile cercetării în anul 2014.	A fost organizat Colocviul științific „Literatură și reprezentare III”, 6 decembrie 2014. Au fost publicate monografiile: <ol style="list-style-type: none"> 1. Șleahțițchi, Maria. <i>Construcție și reprezentare în romanul Generației 80, Ch.: Cartier, 2014;</i> 2. Moraru, A. <i>Dumitru Matcovschi. Opera lirică, epică și dramatică. Micromonografie, Ch.: Arc, 2014.</i> <p>Au fost făcute totalurile anului 2014 și întregii perioade 2011-2014.</p>

XXI. Lista lucrărilor științifice (monografii, articole, obiecte de proprietate intelectuală) cu referință la proiectul dat pe anul 2013 (conform **forme** 4 din structura raportului)

**LISTA
lucrărilor publicate în anul 2014**

– **monografii (naționale / internaționale),**

1. MORARU, A. *Dumitru Matcovschi. Opera lirică, epică și dramatică. Ch.:Arc, 2014, 64 p. ISBN 978-9975- 61-857-1 (Micromonografie);*
2. ȘLEAHTIȚCHI, Maria. Romanul generației' 80 : (Construcție și reprezentare) / Maria Șleahțițchi ; cop.. Vitalie Coroban. – Chișinău : Cartier, 2014 (Tipogr. "Bons Offices"). – 248 p. – (Colecția "Cartier Rotonda", ISBN 978-9975-79-907-2). ISBN 978-9975-79-950-8.

– **capitole în monografii și culegeri (internaționale),**

1. (3) ȘLEAHTIȚCHI Maria, *Întoarcerea celor risipiți* (Prefață). În cartea Ion Bogatu, *Iartă-l, doamne, pe robul tău Iosif*, Iași: Tipo Moldova, 2014, p.3-13.

– **capitole în monografii și culegeri (naționale),**

- 1.(4) LEAHU, N., Poetul și poezia cea de toate zilele. (prefață) În: *Mihai Eminescu. Poezii*. Selecție de M.V. CIOBANU. Ch.: Știința, 2014. (Col. Câmpul de lectură) ISBN 978 – 9975 – 67 – 922 – 0, pp. 7-9.
2. (5) LEAHU, N., Fizica poemului și metafizica lecturii. În: *Gheorghe Vodă. La capătul vederii*. Selecție de N.LEAHU. Ch.: Arc, 2014. ISBN 978 – 9975 – 61 – 807 – 6, pp. 5-7.
3. (6) LEAHU, N., Mihai Cimpoi și spiritul critic în Basarabia. În: *Mihai Cimpoi, eminescolog și filosof al culturii*. Resp. ed. Mihail DOLGAN. Ch.: „Profesional Service”, 2014. (Col. Academos; 10) ISBN 978 – 9975 – 67 – 572 – 7, pp. 124-126.
4. (7) MORARU, A., Sergiu Pavlicencu –un hidalgo al literelor interrriverane, În: *Sergiu Pavlicencu. Cartea unui Destin*. Alcăt. V. RĂILEANU. Iași: TipoMoldova, 2014. ISBN 978 - 606-676-422-3, pp. 289 -294.

articole din alte reviste editate în străinătate,

1. (8) NANU, V. Imaginea plastifiată a locului original în scriitura carcerală a lui Paul Goma. În : *Journal of Romanian Literary Studies (JRLS)*, 2014, nr. 5, pp.412-421.
2. (9) ȘLEAHTIȚCHI, Maria. Construcția și deconstrucția anti-modelului în romanul contemporan din Basarabia. În: *Caietele de la Putna. Pedagogia modelelor. Pădurea – ambient decisive și metaforă primordială*. 2014, nr. 7, VII, 164-176. ISSN 1844–7791.
3. (10) ȘLEAHTIȚCHI, Maria. Receptarea lui Eminescu în Basarabia. Abordări secvențiale. În: *Studii eminescologice*. 2014, nr.16, 9-32. ISSN 1454-9115.

– **articole din reviste naționale:**

– **categoria A,**

– **categoria B,**

– **categoria C,**

1. (11) ȘLEAHTIȚCHI, Maria, (Între)Textele istoriei și parodia prezentului. În: *Studia Universitatis Moldaviae, Seria Științe umanistice*. 2013, nr. 2, 3-8. ISSN 1811 - 2668.
2. (12) ȘLEAHTIȚCHI, Maria. Alexandru Burlacu, decojind naratologic romanul. În: *Metaliteratură, revistă științifică*. 2014, nr. 1 (35), 20-24. ISSN 1857-1905.
3. (13) ȘLEAHTIȚCHI, Maria. Scriitorul Paul Goma în realitatea imediată. Anchetă, realizator Nina Corcinschi. În: *Metaliteratură, revistă științifică*. 2014, nr. 2 (36), p. 103. ISSN 1857-1905.
4. (14) ȘLEAHTIȚCHI, M. Transfigurări în formula compozițională a reprezentării sociale: $Srs = NC + EP$ este înlocuită gradual cu $Srs = NC + EP + ZM$. În: *Revista de Psihologie. Pedagogie specială. Asistență*. 2014, nr.2 (35), 1-12. ISSN 1857-0224.
5. (15) ȘLEAHTIȚCHI, M. Transfigurări în formula compozițională a reprezentării sociale: $Srs = NC+EP$ este înlocuită gradual cu $Srs=NC+EP+ZM$. În: *Psihologie. Pedagogie specială. Asistență socială*. 2014, nr.2 (35), 1- 12. ISSN 1857-0224.
6. (16) ȘLEAHTIȚCHI, M. Cum detectăm „zonele mute” ale reprezentărilor sociale? Metoda substituției. În: *Psihologie. Revistă științifico – practică a Asociației psihologilor – practicieni din Republica Moldova*. 2014, nr. 1-2, 28-35. ISSN 1857-2503.
7. (17) ȘLEAHTIȚCHI, M. Reperajul „zonelor mute” ale reprezentărilor sociale, între transferul de personalitate și manipularea identitară. În: *Psihologie. Pedagogie specială. Asistență socială*. 2014, nr. 3 (36), 86 – 96. ISSN 1857-0224.

– **articole din alte reviste naționale**

1. (18) LEAHU, N. Fizica poemului și metafizica lecturii. În: *Sud-Est cultural*, 2014, nr. 3-4, 112-113.

ISSN 1857 – 0143.

2. (19) ȘLEAHTIȚCHI, Maria. Cu cărțile pe (în) față. În: *Sud-Est cultural*, 2014, nr. 1-2, 44-48. ISSN 1857 – 0143.
3. (20) ȘLEAHTIȚCHI, Maria, L'écriture, son amour. În: *Moldova, revistă social-politică*. 2014, nr.2,60-63. ISSN 0132-6635.
4. (21) ȘLEAHTIȚCHI, Maria, Pe contur, între aici și dincolo, cu scriitorul Norman Manea. În: *Moldova, revistă social-politică*. 2014, nr. 3, 86-89. ISSN 0132-6635.
5. (22) ȘLEAHTIȚCHI, Maria, Gheorghe Vodă: o poetică a discreției lirice. În: *Sud-Est cultural*, 2014, nr. 3-4, 114-117. ISSN 1857-0143.
6. (23) ȘLEAHTIȚCHI, Maria, Sensibilități lirice postmoderne. În: *Moldova, revistă social-politică*. 2014, nr. 4, 85-89. ISSN 0132-6635
7. (24) ȘLEAHTIȚCHI Maria, Fabule moderne: de la reportaj la literatură. În: *Moldova, revistă social-politică*. 2014, nr. 4. ISSN 0132-6635 (sub tipar)

– **articole în culegeri (naționale / internationale)**,

1. (25) NANU, V. Reprezentarea non-locului în opera romanească a lui Paul Goma. În: *Globalization and intercultural dialogue: multidisciplinary perspectives*. Resp. ed. I. BOLDEA, Târgu Mureș: „Arhipelag XXI”, 2014, pp.1517- 1526.

– **Rapoarte publicate / Teze ale comunicărilor la congrese, conferințe, simpozioane, în culegeri (naționale / internationale)**,

1. (26) BOTNARI, V. Poezia postmodernistă din Basarabia în contextul transformărilor majore (1989-1991). In: *Quaestiones Romanicae*, nr. II/ 1, Szeged: Jate Press, 2014, pp. 280-290.
2. (27) LEAHU, N., „Am ars poetica” sau reprezentare și autoreprezentare în poezia lui Vsevolod Ciornei. In: *Creativitatea lingvală de la semn la text*. Materialele Colocviului Internațional „Filiogia secolului al XXI-lea”, ediția a V-a, Iași: PIM, 2014, pp. 415-425.
3. (28) NANU, V. Sentimentul non-locului și obsesia libertății –Mobiluri ale reconstituirii locului în romanul *Ostinato* de Paul Goma. In: *Integrare europeană/ identitate națională; plurilingvism/ multiculturalitate – limba și cultura română: evaluări, perspective (European Integration/ National Identity; Plurilingualism/ Multiculturality – Romanian Language and Culture: Evaluation, Perspectives)*, Resp. ed. L. BOTOȘINEANU, O. ICHIM; Roma : ARACNE, Colecția „Danubiana”, (sub tipar).
4. (29) ȘLEAHTIȚCHI, Maria. Lumea lumilor narate (concepte și scriituri optzeciste) În: *Creativitatea lingvală de la semn la text*. Materialele Colocviului Internațional „Filiogia secolului al XXI-lea”, ediția a V-a, Iași: PIM, 2014, pp. 458-473.
5. (30) ȘLEAHTIȚCHI, Maria. Narațiunea „aglutinantă” și non-ficționalul „furajer” (O perspectivă asupra evoluției romanului în literatura română din Basarabia). În: *Integrare europeană/ identitate națională; plurilingvism/ multiculturalitate – limba și cultura română: evaluări, perspective (European Integration/ National Identity; Plurilingualism/ Multiculturality – Romanian Language and Culture: Evaluation, Perspectives)*, Resp. de ed.: L. BOTOȘINEANU, O. ICHIM; Roma: ARACNE Editrice, Colecția „Danubiana”,2014, (sub tipar).
6. (31) ȘLEAHTIȚCHI, M. Când accentul cade pe decontextualizarea normativă, devine posibilă detectarea „zonelor mute” ale reprezentărilor sociale cu referire la personalitățile și provocările lumii contemporane. În: L. Savca (coord.). *Dimensiuni contemporane în formarea personalității copilului și adolescentului*: Materialele Conferinței științifico-practice naționale cu participare internațională *Dimensiuni contemporane în formarea personalității copilului și adolescentului* (Chișinău, 16 mai 2014), Ch.: S.n., 2014, pp. 7 - 11.
7. (32) ȘLEAHTIȚCHI, M. „Zonele mute” ale reprezentărilor sociale: entitate, etiologie, efecte. În: M. Caluschi, M. Marin (coord.), *Kreatikon: Creativitate. Formare. Performanță: Comunicări prezentate în cadrul Simpozionului Național cu participare internațională*

ÎN TOTAL: 32 de publicații

XXII. Relevanța rezultatelor științifice obținute (până la 200 de cuvinte), 2014

Valoarea teoretică a rezultatelor obținute în analiza structurală a spațiului reprezentational (în plan social, cultural, istoric, literar, didactic) constă, pe de o parte, în elucidarea reperelor conceptuale ale domeniului de analiză structurală a reprezentărilor sociale (obiective, semnificații, principii, etape) și a instrumentelor prin care o asemenea analiză poate fi efectuată (evocarea liberă, harta asociativă, rețeaua de asociații, chestionarul de caracterizare, analiza similitudinii, schemele cognitive de bază, inducția prin scenariu ambiguu, punerea în discuție a nucleului central etc.), pe de altă parte, în elucidarea mecanismelor de construire a reprezentărilor literar-artistice și de creare a imaginilor adecvate sau trucate în mentalul cititorului. Cunoașterea detaliată a mecanismelor care stau la baza analizei structurale a reprezentărilor sociale și literare va crea condițiile necesare investigării, pentru întâia oară, a modului în care literatura, ca fenomen socio-cultural, își face apariția în imaginarul colectiv. Conceptele teoretice elaborate în urma cercetărilor au fost aplicate pe segmente literare concrete: romanul generației '80; receptarea scriitorilor Ion Creangă și Mihai Eminescu în perioada 1944-2000 în RM; crearea și funcționarea poeziei de autor; reprezentarea cronotopului în romanul *Biserica albă* de Ion Druță; poezia evenimentului în Basarabia după 1989; reprezentări basarabene în opera poetică și epică a lui Dumitru Matcovschi; forme ale discursului literar în presa din RM; reprezentarea non-locului în literatura exilului și a detenției; reprezentarea lumii în poezia generației 2000. Prin deschiderile pe care le oferă, rezultatele obținute aduc o contribuție concretă la dezvoltarea teoriei generale a procesului de reprezentare socială și a celei de reflectare a literaturii în conștiința de masă.

Valoarea practică a rezultatelor obținute rezidă în posibilitatea utilizării lor în procesele de formare profesională inițială și continuă a specialiștilor în domeniul psihologiei, teoriei și istoriei literaturii, sociologiei, filologiei, didacticii specialităților și culturologiei.

XXIII. Rezumatul celor mai semnificative rezultate științifice teoretice / aplicative obținute în cadrul proiectului în perioada 2011-2014 (până la 300 cuvinte)

Cele mai relevante rezultate sînt:

A fost stabilită natura *zonelor mute* ale reprezentărilor sociale;

Au fost stabilite criteriile de *funcționare a reprezentărilor* în poezicele de autor;

Au fost dezvăluite *mecanismele de construcție și reprezentate* a lumii în romanul generației 80;

A fost analizat specificul *reprezentării non-locului* în opera lui Paul Goma;

Ca produse editoriale au fost obținute: **monografii – 2; articole științifice - 30;**

A fost susținută o teză de doctor în filologie și a fost obținut gradul științific de doctor în filologie (Edu I., conduc. Șt. Șleahțișchi Maria);

XXIV. Beneficiarul (ministere, instituții de stat sau private, întreprinderi, etc.)

Ministerul Educației al Republicii Moldova, institutele de cercetări științifice și universitățile ale căror profiluri includ filologie, psihologie, științe al educației, licee, biblioteci publice etc.

Conducătorul proiectului _____,

(nume, prenume, grad, titlu științific)

(semnătura)

LISTA
lucrărilor publicate în anul 2014

– **monografii (naționale / internaționale),**

1. MORARU, A. *Dimitru Matcovschi. Opera lirică, epică și dramatică*. Ch.:Arc, 2014, 64 p. ISBN 978-9975- 61-857-1 (Micromonografie);
2. ȘLEAHTIȚCHI, Maria. *Romanul generației' 80 : (Construcție și reprezentare) cop. Vitalie Coroban. – Chișinău : Cartier, 2014 (Tipogr. "Bons Offices"). – 248 p. – (Colecția "Cartier Rotonda", ISBN 978-9975-79-907-2). ISBN 978-9975-79-950-8*

– **capitole în monografii și culegeri (naționale),**

1. Creativitatea lingvală: de la semn la text // *Colocviul Internațional „Filologia secolului al XXI-lea”*, ed. a V-a, Bălți, 2014
2. LEAHU, N., Poetul și poezia cea de toate zilele. (prefață) În: *Mihai Eminescu. Poezii*. Selecție de M.V. CIOBANU. Ch.: Știința, 2014. (Col. Câmpul de lectură) ISBN 978 – 9975 – 67 – 922 – 0, pp. 7-9.
3. LEAHU, N., Fizica poemului și metafizica lecturii. În: *Gheorghe Vodă. La capătul vederii*. Selecție de N.LEAHU. Ch.: Arc, 2014. ISBN 978 – 9975 – 61 – 807 – 6, pp. 5-7.
4. LEAHU, N., Mihai Cimpoi și spiritul critic în Basarabia. În: *Mihai Cimpoi, eminescolog și filosof al culturii*. Resp. ed. Mihail DOLGAN. Ch.: „Profesional Service”, 2014. (Col. Academos; 10) ISBN 978 – 9975 – 67 – 572 – 7, pp. 124-126.
5. MORARU, A., Sergiu Pavlicencu –un hidalgo al literelor interrriverane, În: *Sergiu Pavlicencu. Cartea unui Destin*. Alcăt. V. RĂILEANU. Iași: TipoMoldova, 2014. ISBN 978 -606-676-422-3, pp. 289 -294.
6. ȘLEAHTIȚCHI Maria, *Întoarcerea celor risipiți* (Prefață). În cartea Ion Bogatu, *Iartă-l, doamne, pe robul tău Iosif*, Iași: Tipo Moldova, 2014, p.3-13.

articole din alte reviste editate în străinătate

1. SAINENCO, A. Ritm în bipolarismul poetic. În: *Hyperion. Revistă de cultură*. 2014 (32), 4-5-6, p.151-154. ISSN: 1453 – 7354.
2. SAINENCO, A. În matricea fonică a limbii române. În: *Hyperion. Revistă de cultură*. 2014 (32), 7-8-9. p.160-163. ISSN: 1453 - 7354
3. SAINENCO, A. Bellum. În: *Hyperion. Revistă de cultură*. 2014 (32), 10-11-12. p.160-163. ISSN: 1453 - 7354
4. NANU, V. Imaginea plastifiată a locului original în scriitura carcerală a lui Paul Goma. În : *Journal of Romanian Literary Studies (JRLS)*, 2014, nr. 5, pp.412-421.
5. ȘLEAHTIȚCHI, Maria. Construcția și deconstrucția anti-modelului în romanul contemporan din Basarabia. În: *Caietele de la Putna. Pedagogia modelelor. Pădurea – ambient decisive și metaforă primordială*. 2014, nr. 7, VII, 164-176. ISSN 1844–7791.
6. ȘLEAHTIȚCHI, Maria. Receptarea lui Eminescu în Basarabia. Abordări secvențiale. În:

Studii eminescologice. 2014, nr.16, 9-32. ISSN 1454-9115.

– **articole din reviste naționale:**

– **categoria C,**

1. ȘLEAHTIȚCHI, Maria, (Între)Textele istoriei și parodia prezentului. În: *Studia Universitatis Moldaviae*, Seria Științe umanistice. 2013, nr. 2, 3-8. ISSN 1811 - 2668.
2. ȘLEAHTIȚCHI, Maria. Alexandru Burlacu, decojind naratologic romanul. În: *Metaliteratură, revistă științifică*. 2014, nr. 1 (35), 20-24. ISSN 1857-1905.
3. ȘLEAHTIȚCHI, Maria. Scriitorul Paul Goma în realitatea imediată. Anchetă, realizator Nina Corcinschi. În: *Metaliteratură, revistă științifică*. 2014, nr. 2 (36), p. 103. ISSN 1857-1905.
4. ȘLEAHTIȚCHI, M. Transfigurări în formula compozițională a reprezentării sociale: Srs = NC + EP este înlocuită gradual cu Srs = NC + EP + ZM. În: *Revista de Psihologie. Pedagogie specială. Asistență*. 2014, nr.2 (35), 1-12. ISSN 1857-0224.
5. ȘLEAHTIȚCHI, M. Cum detectăm „zonele mute” ale reprezentărilor sociale? Metoda substituției. În: *Psihologie. Revistă științifico – practică a Asociației psihologilor – practicieni din Republica Moldova*. 2014, nr. 1-2, 28-35. ISSN 1857-2503.
6. ȘLEAHTIȚCHI, M. Reperajul „zonelor mute” ale reprezentărilor sociale, între transferul de personalitate și manipularea identitară. În: *Psihologie. Pedagogie specială. Asistență socială*. 2014, nr. 3 (36), 86 – 96. ISSN 1857-0224.
7. TRINCA, L. Anotimpurile în tabloul lingval al românului (în baza experimentului asociativ). În: *Artă și educație artistică, revistă de cultură și practică educațională, Bălți, 2014*
8. TRINCA, L. Aplicarea strategiilor psiholingvistice în procesul de predare a limbilor. În: *Didactica PRO*, Chișinău, 2014, nr. 4, p. 10-15. ISSN 1810 – 6465
9. TRINCA, L. Timpul etnic românesc (în baza experimentului asociativ). În: *Artă și educație artistică, revistă de cultură și practică educațională, Bălți, 2014, p. 20-25. ISSN 1875-0445.*

– **articole din alte reviste naționale**

1. LEAHU, N. Fizica poemului și metafizica lecturii. În: *Sud-Est cultural*, 2014, nr. 3-4, 112-113. ISSN 1857 – 0143.
2. ȘLEAHTIȚCHI, Maria. Cu cărțile pe (în) față. În: *Sud-Est cultural*, 2014, nr. 1-2, 44-48. ISSN 1857 – 0143.
3. ȘLEAHTIȚCHI, Maria, L'écriture, son amour. În: *Moldova, revistă social-politică*. 2014, nr.2,60-63. ISSN 0132-6635.
4. ȘLEAHTIȚCHI, Maria, Pe contur, între aici și dincolo, cu scriitorul Norman Manea. În: *Moldova, revistă social-politică*. 2014, nr. 3, 86-89. ISSN 0132-6635.
5. ȘLEAHTIȚCHI, Maria, Gheorghe Vodă: o poetică a discreției lirice. În: *Sud-Est cultural*, 2014, nr. 3-4, 114-117. ISSN 1857-0143.
6. ȘLEAHTIȚCHI, Maria, Sensibilități lirice postmoderne. În: *Moldova, revistă social-politică*. 2014, nr. 4, 85-89. ISSN 0132-6635
7. ȘLEAHTIȚCHI Maria, Fabule moderne: de la reportaj la literatură. În: *Moldova, revistă social-politică*. 2014, nr. 4. ISSN 0132-6635 (sub tipar)

– **articole în culegeri (naționale / internaționale),**

1. POPA, Gh., Conceptul coșerian de creativitate. În: *Creativitatea lingvală: de la semn la text*, Colocviul Internațional „Filologia secolului al XXI-lea”, ed. a V-a, Iași, PIM, 2014, p.191-

197. ISBN: 978-606-13-2121-6;
2. POPA, V. Asociațiile în limbă. În: *Tradiție și inovație în cercetarea științifică*, ed. a III-a. Materialele Colloquia professorum din 12 octombrie 2012, Bălți, USARB, 2014. ISBN 978-9975-50-135-4
 3. TRINCA, L. Experimentul asociativ: aspecte didactice. În: *Valorificarea experienței profesionale: de la practica pedagogică la atestarea cadrelor didactice*. Materialele Conferinței științifico-practice națională, Chișinău, UPSC, 2014. ISSN 1857-0119
 4. NANU, V. Reprezentarea non-locului în opera romanescă a lui Paul Goma. În: *Globalization and intercultural dialogue: multidisciplinary perspectives*. Resp. ed. I. BOLDEA, Târgu Mureș: „Arhipelag XXI”, 2014, pp.1517- 1526.
- **Rapoarte publicate / Teze ale comunicărilor la congrese, conferințe, simpozioane, în culegeri (naționale / internaționale).**
1. BOTNARI, V. Poezia postmodernistă din Basarabia în contextul transformărilor majore (1989-1991). In: *Quaestiones Romanicae*, nr. II/ 1, Szeged: Jate Press, 2014, pp. 280-290.
 2. LEAHU, N., „Am ars poetica” sau reprezentare și autoreprezentare în poezia lui Vsevolod Ciornei. In: *Creativitatea lingvală de la semn la text*. Materialele Colocviului Internațional „Filiogia secolului al XXI-lea”, ediția a V-a, Iași: PIM, 2014, pp. 415-425.
 3. NANU, V. Sentimentul non-locului și obsesia libertății –Mobiluri ale reconstituirii locului în romanul *Ostinato* de Paul Goma. In: *Integrare europeană/ identitate națională; plurilingvism/ multiculturalitate – limba și cultura română: evaluări, perspective (European Integration/ National Identity; Plurilingualism/ Multiculturalism – Romanian Language and Culture: Evaluation, Perspectives)*, Resp. ed. L. BOTOȘINEANU, O. ICHIM; Roma : ARACNE, Colecția „Danubiana”, (sub tipar).
 4. ȘLEAHTIȚCHI, Maria. Lumea lumilor narate (concepte și scriituri optzeciste) În: *Creativitatea lingvală de la semn la text*. Materialele Colocviului Internațional „Filiogia secolului al XXI-lea”, ediția a V-a, Iași: PIM, 2014, pp. 458-473.
 5. ȘLEAHTIȚCHI, Maria. Narațiunea „aglutinantă” și non-ficționalul „furajer” (O perspectivă asupra evoluției romanului în literatura română din Basarabia). În: *Integrare europeană/ identitate națională; plurilingvism/ multiculturalitate – limba și cultura română: evaluări, perspective (European Integration/ National Identity; Plurilingualism/ Multiculturalism – Romanian Language and Culture: Evaluation, Perspectives)*, Resp. de ed.: L. BOTOȘINEANU, O. ICHIM; Roma: ARACNE Editrice, Colecția „Danubiana”,2014, (sub tipar).
 6. ȘLEAHTIȚCHI, M. Când accentul cade pe decontextualizarea normativă, devine posibilă detectarea „zonelor mute” ale reprezentărilor sociale cu referire la personalitățile și provocările lumii contemporane. În: L. Savca (coord.). *Dimensiuni contemporane în formarea personalității copilului și adolescentului*: Materialele Conferinței științifico-practice naționale cu participare internațională *Dimensiuni contemporane în formarea personalității copilului și adolescentului* (Chișinău, 16 mai 2014), Ch.: S.n., 2014, pp. 7 - 11.
 7. ȘLEAHTIȚCHI, M. „Zonele mute” ale reprezentărilor sociale: entitate, etiologie, efecte. În: M. Caluschi, M. Marin (coord.), *Kreatikon: Creativitate. Formare. Performanță*: Comunicări prezentate în cadrul Simpozionului Național cu participare internațională „Creativitate. Formare. Performanță”, Ediția a XI-a, Iași: PIM, 2014, pp. 34 – 37.

8. POPA, V. Relația de antonimie în structurile asociative // *Colloque international La Francopolyphonie*, IX-e édition, Chișinău, ULIM, 2014;
9. POPA, V. Dicționarul asociativ – o nouă tendință în lexicologie // *Colocviul Internațional Epoca marilor deschideri: Rolul limbilor și al literaturilor în societatea pluralistă*, Chișinău, USM, 2014;
10. POPA, V., Perspective de cercetare în baza dicționarilor asociative // *Conferința științifico-practică cu participare internațională „Moștenirea artistică a lui Taras Șevcenco în contextul cultural universal”*, Bălți, USARB, 2014;
11. SAINENCO, A. *Ритм прозы: что он передаём?* // II International Scientific Conference *Language studies for the 21st century: from sound to text*. 24–26 September in the Faculty of Lithuanian Philology, Lithuanian University of Educational Sciences.
12. SAINENCO, A. Conceptul război/война în mentalul colectiv românesc și rusesc (în baza experimentului asociativ) // *Conferința Internațională Discurs critic și variație lingvistică. De la frază la text: lingvistică și literatură*. Suceava, 12-13 decembrie 2014.
13. TRINCA, L. Conceptul de pîine în mentalul românesc (în baza experimentului asociativ) // *Colloquia professorum. Tradiție și inovație în cercetarea științifică*, ed. A V-a, Bălți, octombrie, 2014;
14. TRINCA, L. Timpul etnic – o dimensiune a viziunii etnolingvare românești (în baza experimentului asociativ) // *Colocviul cu participare internațională FILOLOGIA MODERNA: realizări și perspective în context european. Probleme actuale de cercetare lingvistică și literară*, ed. a VIII-a, Chișinău, ASM, 16-17 octombrie 2014
15. TRINCA, L. Urîtul în mentalul românesc (în baza experimentului asociativ) // *Probleme filologice: aspect teoretice și practice*, Bălți, USARB, decembrie 2014.

Secretarul științific _____

(semnătura)

Anexă la Forma 4

Activitatea editorială în cadrul organizației din sfera științei și inovării în anul 2014

Publicații /ani	Articole naționale			Articole în alte reviste naționale	Articole în culegeri naționale	Articole în reviste cu factor de impact				Articole numai cu autori autohtoni	Articole în alte reviste editate în străinătate	Articole în culegeri internaționale	Monografii editate în:		Manuale/dicționare / lucrări didactice	Culegeri	Teze ale comunicărilor la congrese, conferințe, simpozioane	
	A	B	C			> 3	1,0-2,9	0,1-0,9	0,01-0,09				țară	Străinătate			Naț	Inter
2014			5		2						3					-	6	2
2014			7	7	4	-	-	·	·	32	31	2	2	-	-	-	-	7
TOTAL			12	7	6	-	-	·	·	32	34	2	2	-	-	-	6	9

Notă: Monografia dnei Șleahțișchi a fost publicată după prezentarea raportului și informația a fost transmisă suplimentar.

Secretarul științific _____

(semnătura)

Forma 6
Anexă la Raportul de activitate al organizației

denumirea organizației din sfera științei și inovării

L I S T A
cercetătorilor științifici ai organizației la 31.12. 2014 pe subdiviziuni

Nr. d/o	Numele, prenumele	Anul nașterii	Specialitatea (denumirea și cifrul)	Gradul științific, anul conferirii	Bază/cumul/acord de muncă	Funcția, telefon
1.	2.	3. Se scrie numai anul, fără zi și lună	4.	5. Se va completa doar cu „doctor”, „doctor habilitat” sau „fără grad”	Se va completa doar cu „bază”, „cumul intern”, „cumul extern” sau „acord de muncă”	7. Se scrie funcția fără abrevieri.
1.	Popa Gheorghe	1952	10.02.01.Limba română	dr. hab., prof. univ. –2006	cumul intern	Director de proiect, cercetător științific coordonator
2.	Sainenco Ala	1970	10.02.01.Limba română	dr. în filologie, conf. univ. – 2002	cumul intern	Cercetător științific superior
3.	Pritcan Valentina	1964	19. 00. 07. Psihologie pedagogică	dr. în psih., conf. univ. – 1998	cumul intern	Cercetător științific superior
4.	Trinca Lilia	1974	10.02.01.Limba română	dr. în filologie, conf.univ. – 2005	cumul intern	Cercetător științific
5.	Popa Viorica	1975	10.02.01.Limba română	dr. în filologie, conf.univ. inter. - 2013	cumul intern	Cercetător științific superior
6.	Lacusta Elena	1979	10.02.01. Limba română	dr. în filologie., lector sup. univ.- 2014	cumul intern	Cercetător științific
7.	Popa Lucia	1954	LLRomână	Fără grad	cumul extern	Cercetător științific
8.	Botnari Vergiliu	1988	Literatura română 10.01.01	Fără grad	cumul	Cercetător științific stagiar
9.	Edu Inga	1985	Literatura română 10.01.01	Doctor	acord de muncă	Cercetător științific stagiar
10.	Leahu Nicolae	1963	Literatura română	Doctor	Cumul intern	Cercetător științific superior

			10.01.01			
11.	Leahu Raisa	1960		Fără grad	Cumul intern	Cercetător științific
12.	Moraru Anatol	1958		Fără grad	Cumul intern	Cercetător științific
13.	Nanu Veronica	1987		Fără grad	Cumul intern	Cercetător științific stagiar
14.	Șlehtițchi Maria	1960	Literatura română 10.01.01	Doctor	Cumul extern	Cercetător științific coordonator
15.	Șlehtițchi Mihail	1956	Psihologie socială 19.00.05; Pedagogie generală 13.00.01	Doctor	acord de muncă	Cercetător științific superior

Secretarul științific _____
(semnătura)

L I S T A

doctoranzilor organizației la 31.12. 2014 pe subdiviziuni

Nr. d/o	Numele, prenumele	Codul și denumirea specialității	Anul de studii	Conducător. Numele, prenumele, gradul și titlul științific	Forma de studii (la zi/ fără frecvență)
1.	Botnari Vergiliu	Literatura română 10.01.01	III	Șleahițchi Maria, dr., conf. univ.	La zi
2.	Nanu Veronica	Literatura română 10.01.01	III	Șleahițchi Maria, dr., conf. univ.	La zi

denumirea organizației din sfera științei și inovării

DATE

privind deplasările și stagiile cercetătorilor organizației din sfera științei și inovării peste hotare
în anul 2014

Nr. d/o	Numele, prenumele, gradul și titlul științific, anul nașterii	Țara, denumirea organizației vizitate	Scopul vizitei, contribuția la realizarea activităților din cadrul proiectului (de indicat proiectul); contribuția la realizarea activităților din cadrul organizației	Termenul deplasării
1.	Popa Lucia, 1954	România (Constanța, Galați); -Universitatea Ovidius din Constanța; - Universitatea Dunărea de Jos din Galați	Realizarea anchetelor	Mai, 2 zile
2.	Popa Viorica, dr. conf.univ, 1975	România (Constanța, Galați); -Universitatea Ovidius din Constanța; - Universitatea Dunărea de Jos din Galați	Realizarea anchetelor	Mai, 2 zile
3.	Popa Lucia, 1954	România (Constanța) - Academia Navală „Mircea cel Bătrân” din Constanța; - Universitatea „Andrei Șaguna” din Constanța	Realizarea de anchete	19.10.2014 – 23.10.2014
4.	Popa Viorica, dr., conf.univ., 1975	România (Constanța) - Academia Navală „Mircea cel Bătrân” din Constanța; - Universitatea „Andrei Șaguna” din Constanța	Realizarea de anchete	19.10.2014 – 23.10.2014
5.	Popa Viorica, dr., conf.univ., 1975	România (Cluj) - Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj	Realizarea de anchete	02.11.2014 – 05.11.2014
6.	Sainenco Ala, dr., conf.univ., 1970	România (Sibiu) - Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu	Realizarea de anchete	Noiembrie, 2 zile
7.	BOTNARI Virgiliu, 1988	România, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași	Bursă doctorală, Programul Erasmus Mundus. Emergie	01.10-31.12.2014
8.	Nanu Veronica, 1987	România, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași	Bursă doctorală, Programul Erasmus Mundus. Emergie	01.01-31.07.2014
9.	Șleahțișchi Maria, 1960	România, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași	Bursă postdoctorală, Programul Erasmus Mundus. Ianus II.	01.10-31.12.2014

Secretarul științific _____
(semnătura)

Dinamica volumului finanțării (plan executat) în perioada 2011 – 2014, mii lei

		2011	2012	2013	2014
2.1.	TOTAL, inclusiv	254,3	254,9	269,5	325,0
2.2.	ALOCAȚII BUGETARE, TOTAL	254,3	254,9	269,5	325,0
	inclusiv				
2.2.1.	Cercetări științifice fundamentale, total	254,3	254,9	269,5	325,0
	inclusiv				
2.2.1.1.	Proiecte de cercetări fundamentale instituționale, inclusiv fondul de rezervă	254,3	254,9	269,5	325,0
2.2.1.2.	Proiecte din cadrul programelor de stat				
2.2.1.3.	Proiecte pentru tineri cercetători				
2.2.1.4.	Proiecte pentru procurarea echipamentului				
2.2.1.5.	Proiecte internaționale bilaterale				
2.2.2.	Cercetări științifice aplicative, total				
	inclusiv				
2.2.2.1.	Proiecte de cercetări aplicative instituționale				
2.2.2.2.	Proiecte din cadrul programelor de stat				
2.2.2.3.	Proiecte pentru tineri cercetători				
2.2.2.4.	Proiecte pentru procurarea echipamentului				
2.2.2.5.	Proiecte internaționale bilaterale				
2.2.3.	Proiecte de inovare și transfer tehnologic				
2.3.	MIJLOACE SPECIALE (EXTRABUGETARE), TOTAL				
	inclusiv				
2.3.1.	Naționale, inclusiv				
2.3.1.1.	Proiecte, granturi naționale				
2.3.1.2.	Contracte cu agenți economici autohtoni				
2.3.1.3.	Darea în arendă				
2.3.1.4.	Alte				
2.3.2.	Internaționale, inclusiv				
2.3.2.1.	Proiecte, granturi internaționale				
2.3.2.2.	Contracte cu agenții economici din străinătate				
2.3.2.3.	Alte				

Resurse umane și structura personalului după ocupație și gen (fără cumularzi)*

Nr. d/o	Categoriile de personal	2011	2012	2013	2014
3.1.	Cercetători (de bază)				
3.1.f	Femei				
	din ei:				
3.1.1.	Membrii academiei				
3.1.1.f	Femei				
3.1.2.	Doctori habilitați				
3.1.2.f	Femei				
3.1.3.	Doctori în știință				
3.1.3.f	Femei				
3.1.4.	Postdoctoranzi				
3.1.4.f	Femei				
3.1.5.	Doctoranzi				
3.1.5.f	Femei				
3.1.6.	Masteranzi				
3.1.6.f	Femei				
3.1.7.	Ingineri și specialiști cu studii superioare				
3.1.7.f	Femei				
3.1.8.	Tehnicienii, laboranți				
3.1.8.f	Femei				
3.1.9.	Alte categorii de salariați				
3.1.9.f	Femei				
	Persoane angajate prin cumul intern	15	20	15	15
3.	Total	15	20	15	15
	Femei	12	17	10	10

Anexă la Raportul de activitate al organizației

denumirea organizației din sfera științei și inovării

Promovarea științei și realizărilor din sfera științei și inovării

Emisiunea TV / Radio	Tematica interviului	Numele, prenumele interviuatului
Moldova 1, Cultura azi, secvența Convorbiri literare, 5 ianuarie 2014, ora 17.10.	Prozatorul Anatol Moraru	Șleahțișchi Maria
Radoul Național. Convorbiri literare. Emisiune de Oleg Carp, 12 ianuarie 2014, orele 11.15-12.00 http://trm.md/ro/convorbiri-literare/convorbiri-literare-din-12-ianuarie-2014/	Convorbiri literare	Șleahțișchi Maria
Prima TV. Emisiunea „Prima oră”, 15 ianuarie 2014, orele 07-09; http://www.youtube.com/watch?v=KdMR7sxSq2Q	„Al meu nume o să-l poarte...”	Șleahțișchi Maria

	[reportaj dedicate zilei de naștere a lui Mihai Eminescu”],	
TV Moldova 1, Emisiunea <i>Cultura azi</i> , 17 august 2014, ora 17.15 – 18.00 http://trm.md/ro/cultura-azi/cultura-azi-emisiune-din-17-august-2014/	<i>Convorbiri literare: scriitorul, creator de limbaj</i>	Șleahțițchi Maria
Rubrica <i>Bursa cărților citite</i> din Emisiunea <i>Cultura azi</i> , 7 septembrie 2014, Moldova 1, ora 17.15-18.00; http://trm.md/ro/cultura-azi/cultura-azi-emisiune-din-7-septembrie-2014/	<i>Serafim Saka, pe mine mie redă-mă</i>	Șleahțițchi Maria
Rubrica <i>Bursa cărților citite: Cultura azi</i> , 5 octombrie 2014, Moldova 1, ora 17.15-18.00; https://www.youtube.com/watch?v=a1t0v6JITuk	Nicolae Steinhardt, <i>Jurnalul fericirii</i>	Șleahțițchi Maria
Rubrica <i>Bursa cărților citite: Cultura azi</i> , 19 octombrie 2014, Moldova 1, ora 17.15-18.00 (17.41) http://trm.md/ro/cultura-azi/cultura-azi-emisiune-din-19-octombrie-2014/ ; https://www.youtube.com/watch?v=q_9GHumot_w	Vasile Vasilache, <i>Elegie pentru Ana-Maria</i>	Șleahțițchi Maria
<i>Cultura azi</i> , 2 noiembrie 2014 Moldova 1, ora 17.15-18.00 http://www.trm.md/ro/cultura-azi/cultura-azi-emisiune-din-2-noiembrie-2014/	<i>Norman Manea la Chișinău</i>	Șleahțițchi Maria
Rubrica <i>Bursa Cărților citite: Cultura azi</i> , 16 noiembrie 2014, Moldova 1, ora 17.15-18.00 (min. 15.15.) http://trm.md/ro/cultura-azi/cultura-azi-emisiune-din-16-noiembrie-2014/	Gheorghe Erizanu, <i>Ce spun cărțile</i>	Șleahțițchi Maria

Articole de popularizare a științei în ziare, reviste etc.			
Numele, prenumele autorului	Denumirea articolului	Ziarul, revista	
ȘLEAHTIȚCHI Maria,	<i>Arta țeserii romanului în războiul literaturii din secolul XXI</i>	Jurnal de Chișinău, anul XV, nr. 50 (1357), marți, 8 iulie 2014, p. 19;	
XI.Participări la manifestări științifice, expoziții, workshopuri târguri, mese rotunde			
Denumirea manifestării științifice, expoziții, workshopuri târguri, mese rotunde	Participanții	Tematica prezentărilor	Distincții obținute
Colocviul Științific „Literatură și reprezentare” III, USARB, 06 decembrie 2014	BOTNARI V.	Limbajul licențios și „fiziologia poetică” în poezia română din Basarabia de după 1990.	
Colocviul Științific „Literatură și reprezentare” III, USARB, 06 decembrie 2014.	LEAHU N.	Intenție creatoare și efect reprezentational în poezia optzeciștilor basarabeni”,	

Colocviul Științific „Literatură și reprezentare” III, USARB, 06 decembrie 2014.	LEAHU R.	Reprezentarea spațiului în romanele „Biserica albă” și „Povara bunătații noastre” de Ion Druță,	
Conferința științifică internațională Omul nou al Europei: modele, prototipuri, idealuri, Chișinău, USM, 23-24 mai 2014.	MORARU A.	Reprezentări ale omului balcanic în literatura română	
Seminarul științific „Eminescu și noi”, manifestare organizată în cadrul Zilelor Eminescu, ediția a XXXIII-a, Botoșani-Ipotești, 13-15 mai 2014.	MORARU A.	Eminescu - o altă religie	
Colloquia Professorum. Tradiție și inovație în cercetarea științifică, ediția a V, Bălți, 10 octombrie 2014.	MORARU A.	Dumitru Matcovschi: schiță de portret	
Colocviul Științific „Literatură și reprezentare” III, USARB, 06 decembrie 2014.	MORARU A.	Specificul prozei lui Dumitru Matcovschi”	
Colocviul Științific „Literatură și reprezentare” III, USARB, 06 decembrie 2014.	ȘLEAHTIȚCHI M.	Formula compozițională a spațiului reprezentational, între clasic și (post) modern, tradițional și netradițional,	
Festivalul Național al Cărții și al Lecturii, Ediția a IV-a, vineri, 12 septembrie 2014 Biblioteca Națională a Republicii Moldova	ȘLEAHTIȚCHI Maria	Lectura în viața mea	
Colocviul științific cu participare internațională Filologia moderna: realizări și perspective în context european (ediția a VIII-a) Probleme actuale de cercetare lingvistică și literară, organizat de Institutul de Filologie al AȘM, 16-17 octombrie 2014;	ȘLEAHTIȚCHI Maria	Carnavalesc și panoramă în romanul optzecist din spațiul ex-sovietic	
Colocviul Științific „Literatură și reprezentare” III, USARB, 06 decembrie 2014.	ȘLEAHTIȚCHI Maria	Construcție, de-construcție, reprezentare în romanul de la sf. secolului XX și începutul secolului XXI	
Colocviul „Jertfă și creație”, ed. a VIII-a, la Mănăstirea Putna, 18-20 septembrie 2014	ȘLEAHTIȚCHI Maria	Introspecția și retrospecția eu-lui în literatura detenției politice din Basarabia. Două studii de caz	
Conferință științifică internațională Omul nou al Europei: modele, prototipuri, idealuri, Chișinău, 23-	ȘLEAHTIȚCHI Maria	Toate-s vechi și nouă toate (personaje, mentalități și comportamente în romanul	

24 mai 2014		optzecist)	
Festivalul internațional „Primăvara europeană a poezilor”. Ediția a IV-a. 15-17 mai 2014, Chișinău	ȘLEAHTIȚCHI Maria	Gheorghe Vodă: pentru o petică a discreției lirice	
Anul literar 2013. Uniunea Scriitorilor din Moldova	ȘLEAHTIȚCHI Maria	Eseul, critica și istoria literară.	
Simpozionul Internațional Anula, Ediția a XIII-a, organizat de Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, în data de 17-19 septembrie 2014, Iași, România.	NANU V.	În două legături și trei valize” sau Basarabia – pământ de cumpănă. Reprezentarea non-locului în romanul Basarabia de Paul Goma;	
Conferința științifică internațională: Comunicare, Context, Interdisciplinaritate, ed. III, organizată de Institutul de Studii Multiculturale ALPHA în parteneriat cu Universitatea "Petru Maior" din Târgu Mureș și Institutul de Științe socio-umane "Gheorghe Șincai" al Academiei Române, în data de 23-24 octombrie 2014, Târgu Mureș, România.	NANU V.	Non-locul – imagine a revendicării locului originar în Jurnal de căldură mare de Paul Goma,	
Conferința Internațională Discurs critic și variație lingvistică. De la frază la text: lingvistică și literatură, Suceava, 12-13 decembrie 2014.	NANU V.	Reprezentarea non-locului în Culoarea Curcubeului 77 de Paul Goma	

Rezumatul activității științifice în anul 2014

11.817.07.35F Cercetarea structurilor asociative ale limbii române și elaborarea dicționarului asociativ

Obiectivele și activitățile planificate pentru anul 2014 (realizarea experimentului asociativ, definitivarea calculului pe regiuni, stocarea informației în baza de date electronice, cercetarea structurilor asociative ale limbii române obținute și diseminarea rezultatelor prin participări la conferințe și publicarea de articole, redactarea articolelor de dicționar) au fost realizate. Anchetele, introduse în baza de date electronică, au permis cercetarea structurilor asociative atât din perspectivă lingvistică, cât și din perspectivă psiho-/socio-lingvistică, realizându-se astfel o investigație interdisciplinară.

11.817.07.36F Literatura ca spațiu al reprezentărilor (studiu interdisciplinar asupra literaturii române din Republica Moldova din a doua jumătate a secolului XX)

Au fost publicate: monografii – 2; articole științifice 30.

A fost susținută o teză de doctor în filologie și a fost obținut gradul științific de doctor în filologie (Edu I., conduc. șt. Șlehtițchi Maria).

Rezumatul activității științifice și în perioada 2011-2014

11.817.07.35F Cercetarea structurilor asociative ale limbii române și elaborarea dicționarului asociativ

Cercetarea structurilor asociative, din câte s-a putut observa, servește drept element principal în analiza legităților formării conștiinței în ontogeneză, constituie un mijloc eficient de optimizare a procesului de comunicare, determină principiile de studiere a limbii ca limba maternă și ca limba străină, permite formarea conștiinței lingvistice prin intermediul textelor și a comunicării mass-media, intra-/ interculturale.

Rezultatele obținute ne oferă posibilitatea de a concluziona că experimentele asociative înregistrează nu numai structurile verbale, ci și limba ca exponent al vorbirii sacre, ascunse în memoria vorbitorului limbii, interpretată drept capacitate a ființei umane vorbitoare și gânditoare.

Redactarea articolelor de dicționar, pornind de la cuvintele-stimul (555 de cuvinte), etapă la care s-a ajuns, constituie un suport important pentru elaborarea *Dicționarului asociativ al limbii*, care răspunde noilor tendințe ale lexicografiei actuale, precum și noilor provocări lansate de știința limbii: depășirea cercetărilor pur lingvistice prin valorificarea raportului om-limbă-realitate. Cuvintele-stimul din experimentul asociativ realizat, înregistrate într-un Dicționar asociativ al limbii, va permite să surprindem tabloul lingvistic al lumii, conceptualizat în conștiința vorbitorilor.

11.817.07.36F Literatura ca spațiu al reprezentărilor (studiu interdisciplinar asupra literaturii române din Republica Moldova din a doua jumătate a secolului XX)

A fost stabilită natura *zonelor mute* ale reprezentărilor sociale;

Au fost stabilite criteriile de *funcționare a reprezentărilor* în poeticele de autor;

Au fost dezvăluite *mecanismele de construcție și reprezentate* a lumii în romanul generației '80;

A fost analizat specificul *reprezentării non-locului* în opera lui Paul Goma;

Ca produse editoriale au fost obținute: 90 de texte publicate, inclusiv: monografii – 2; articole științifice în rev. naționale acreditate - 23; articole în rev. șt. din străinătate – 11.

A fost susținută o teză de doctor în filologie și a fost obținut gradul științific de doctor în filologie (Edu I., conduc. șt. Șlehtițchi Maria).

Propuneri de perspectivă

Prin realizarea proiectului se deschid noi perspective de cooperare la nivel național și internațional și va putea fi inițiată o direcție nouă de cercetare pentru lingvistica din Republica Moldova în parteneriat cu alte centre din alte țări.

Elaborarea unui *Dicționar asociativ al limbii române de la reacție la stimul* ar permite deschiderea unui nou dialog în cercetările lingvistice, ar demonstra eficiența activității de cercetare, ar consolida rolul cercetării, ar oferi și o documentare lingvistică online.