



Ministerul Educației și Cercetării al Republicii Moldova  
Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți  
Facultatea de Științe ale educației, Psihologie și Arte  
Catedra de Arte și educație artistică



# **REGULAMENT**

## **de organizare și desfășurare on-line a**

### **Concursului Internațional**

#### **de Interpretare muzicală**

##### **„ORPHEUS -2022”**

Aprobat la ședința catedrei de *Arte și educație artistică*  
Proces-verbal nr. 6 din 02.03.2022,  
Șef catedră, conf. univ., dr. Tatiana BULARGA

---

Comitetul organizatoric:

- Tatiana BULARGA, dr., conf. univ., Șef Catedră de arte și educație artistică
- Lilia GRANEȚKAIA, dr., conf. univ., Șef Comisie pentru imagine a Catedrei de arte și educație artistică
- Marina CALIGA, asistent univ., Catedra de arte și educație artistică

**REGULAMENT**  
**de organizare și desfășurare on-line a**  
**Concursului Internațional de Interpretare**  
**muzicală „ORPHEUS-2022”**



**Organizatorii concursului:**

Concursul Internațional de Interpretare muzicală „Orpheus-2022” este organizat de către catedra de *Arte și educație artistică* a Facultății de Științe ale Educației, Psihologie și Arte, Universitatea de Stat „Alecă Russo” din Bălți (în continuare – USARB).

**Scopul concursului:**

Concursul Internațional de interpretare muzicală „Orpheus-2022” își propune să descopere și să promoveze noi talente, să stimuleze motivația pentru carieră artistică, să promoveze valori culturale universale exprimate prin muzică.

**Obiectivele concursului:**

1. Promovarea celor mai reprezentative modele ale muzicii academice, populare, de divertisment din tezaurul universal și național.
2. Remarcarea și stimularea elevilor și studenților ce posedă capacități interpretative avansate.
3. Evidențierea și stimularea elevilor și studenților ce manifestă performanță la interpretare muzicală și activitate didactică.

**Documente necesare înscrierii la concurs:**

- Fisa de înscriere;
- Înregistrarea Video a repertoriului interpretat și plasat pe canalul YouTube

**Participanții:**

La concurs pot participa elevi din instituțiile de învățământ preuniversitar și instituții de educație și învățământ artistic extrașcolar studenți ai instituțiilor de învățământ superior, care dețin abilități de interpretare performantă a muzicii academice, populare, de divertisment.

Se admit la concurs participanții din următoarele categorii de vârstă:

- 15 - 20 ani;
- De la 20 de ani.

**Compartimentele concursului și perioadele de desfășurare:**

Concursul de interpretare muzicală „Orpheus - 2022” se constituie din compartimente, care se desfășoară separat, după cum urmează:

**Compartimentul 1: Interpretare instrumentală**

- Pian
- Acordeon
- Vioară/ instrumente cu corzi
- Instrumente aerofone



## **Compartimentul 2: Interpretare vocală**

- Canto academic
- Canto muzică ușoară
- Canto popular

## **Compartimentul 3: Măiestrie muzical-pedagogică**

- Profesorul de educație muzicală.

### **Repertoriul de concurs la compartimentele 1, 2 se va interpreta din memorie.**

**Înscrierea la concurs:** Pentru înscriere participanții trebuie să se înregistreze [AICI](#) până la data de 10.04.2022 cu expedierea link-ului înregistrărilor video

**02.03.2022 – 10.04.2022 – Înscrierea concurenților**, primirea și evaluarea înregistrărilor, Înregistrările se vor expedia exclusiv în perioada indicată, până la ora 20.00.

**1.06.2022 – Anunțarea clasamentului participanților.**

#### **Cerințe față de participanți:**

În cadrul compartimentului „**Interpretare instrumentală**”, participanții vor interpreta **două creații muzicale** – formă amplă/ piesă de concert și piesă miniaturală.

În cadrul compartimentului „**Interpretare vocală**”, participanții vor interpreta **două creații muzicale**, după cum urmează:

Canto academic – Arie/ Arioza și o romanță (muz. națională) sau două romanțe;

Canto muzică ușoară – O creație din repertoriul muzicii universale și una din repertoriul național;

Canto popular – Doină/ baladă și o creație cu acompaniament.

La compartimentul „**Măiestrie muzical-pedagogică**”, participanții vor prezenta **un fragment de lecție** (dedicat activității de audiție muzicală sau cânt vocal-coral) în corespundere cu metodologie și curriculum-ul disciplinei de Educație muzicală (învățământ general).

**Bugetul de timp a programului de concurs:** Participanții vor trimite o înregistrare care nu va depăși 15 minute (pentru repertoriul de concurs integral). Nu se admite depășirea bugetului de timp.

**Condiții tehnice a înregistrării Programului de concurs:**

Se acceptă înregistrări în format: avi, wmv , mov sau mp4, cu sunet și imagine clare, fără perturbări, zgomote de fundal etc. Aparatul pentru înregistrare video se va



poziționa astfel, încât să fie vizibil tot corpul interpretului și instrumentul muzical, cu filmare landscape.

Programul de concurs va fi inclus într-un fișier video. La debutul materialului video, participantul va prezenta: prenumele, numele personal și vârsta; prenumele, numele acompaniatorului.

Costumul scenic va corespunde compartimentului concursului (muzică academică, muzică ușoară, populară). Se acceptă filmări video realizate cu camera unui telefon sau aparate de fotografiat imobilizate pe un suport.

### **Juriul concursului**

Juriului va fi constituit din personalități remarcabile din domeniul interpretării muzicale și pedagogiei muzicale. Deciziile juriului vor fi definitive și nu se vor contesta.

### **Criterii de evaluare:**

#### ***Compartimentul Interpretare instrumentală/ vocală:***

- Interpretarea artistică a repertoriului muzical prezentat;
- Fidelitatea stilistică genului/ curentului artistic;
- Complexitatea și originalitatea repertoriului.

#### ***Compartimentul Măiestrie muzical-pedagogică:***

- Interpretarea artistică a repertoriului muzical prezentat;
- Originalitatea abordării didactice, metodice a activității muzicale prezentate;
- Abordarea coerentă a temei curriculare propuse.

### **Premiere**

Toți participanții la concurs vor primi diplome de participare. Participanții clasați pe locurile I, II, III vor primi Diplome de excelență. Diplomele vor fi expediate la adresele electronice ale participanților (conform datelor din Fișa de înregistrare). Diplome vor fi emise participanților, cadrelor didactice și acompaniatorilor/ maștrilor de concert, în timp util, după data de 1 iunie 2022.

### **Informații de contact**

#### ➤ ***Responsabil Compartiment Interpretare instrumentală:***

Lilia GRANETKAIA, dr., conf. univ., telefon de contact +37369005863, e-mail: [lilia.granetkaia@usarb.md](mailto:lilia.granetkaia@usarb.md)

#### ➤ ***Responsabil Compartiment Măiestrie muzical-pedagogică:***

Marina CALIGA, asistent univ., telefon de contact +37369261699, e-mail: [marina.caliga@usarb.md](mailto:marina.caliga@usarb.md)