



Ministerul Educației și Cercetării al Republicii Moldova
Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți
Facultatea de Științe ale educației, Psihologie și Arte
Catedra de Arte și educație artistică



**REGULAMENT
DE ORGANIZARE ȘI DESFĂȘURARE
AL CONCURSULUI INTERNAȚIONAL
DE INTERPRETARE VOCAL- CORALĂ
„SĂRBĂTOAREA CORULUI”
EDIȚIA A IV-a
(Online)**

Aprobat la ședința catedrei de *Arte și educație artistică*
Proces-verbal nr. 6 din 02.03.2022,
Șef catedră, conf. univ., dr. Tatiana BULARGA

COMITETUL ORGANIZATORIC:

Svetlana POSTOLACHI, Fondator și director artistic al Festivalului-Concurs internațional

Tatiana BULARGA, dr., conf. univ., Șeful Catedrei de Arte și Educație Artistică

Viorica CRIȘCIUC, dr., conf. univ., prodecan

Bălți, 2022

CADRUL GENERAL

Concursul se adresează pasionaților de artă, muzică corală și vocală

„Sărbătoarea corului” este o manifestare artistică organizată de Catedra de arte și educație artistică cu sprijinul Rectoratului Universității. Acest eveniment cultural are ca scop promovarea artei și nu numai, ne propunem descoperirea și promovarea tinerilor talente, promovarea și aprecierea interpreților la adevărata lor valoare (susținerea performanțelor elevilor și studenților în domeniul artistic ceea ce reprezintă unele din principalele preocupări ale domeniului în care activăm, dezvoltarea spiritului de competiție și corectitudine precum și combaterea discriminării de orice fel dintre copii, tineri și adulți). Prin schimburile cultural-artistice se vor lega prietenii și colaborări între copii, tineri, profesori care vor avea un bun prilej de schimb de experiență.

Acest concurs se dorește a fi unul original prin modul său de desfășurare și are drept scop dezvoltarea capacităților interpretative, formarea competențelor de interpretare în ansamblu, dezvoltarea spiritului competițional în rândul tinerilor interpreți, dezvoltarea capacității de receptare a muzicii și formarea unei culturi muzicale, cultivarea sensibilității, a imaginației și a creativității muzicale. Proiectul se dorește a fi o modalitate de încurajare și stimulare a copiilor, a tinerilor care își fac studiile în școlile de cultură generală, școlile de muzică și artă și tuturor iubitorilor de muzică corală și vocală.

CALENDAR

Perioada de înscriere 15 aprilie 2022- 15 mai 2022

Zilele de Concurs 20-21 Mai

Afișarea rezultatelor: 25 Mai

Expedierea premiilor: Timp de 10 zile de la afișarea rezultatelor.

STRUCTURA CONCURSULUI

Concursul este structurat în 2 secțiuni: **Interpretare corală și interpretare vocală**

Secțiunea A – coruri de copii (licee de artă, școli de muzică);

Secțiunea B – coruri de copii (școli de cultură generală);

Secțiunea C – coruri de tineret;

Secțiunea D – coruri de amatori (mixte);

Secțiunea E – ansambluri vocale/ ansambluri folclorice;

Secțiunea F – coruri bisericești.

Pentru evaluare, secțiunea A și B vor fi structurate pe grupe și categorii de vârstă după cum urmează:

- Corul claselor mici;
- Corul claselor mari.

Secțiunea Canto:

- Canto popular
- Canto clasic
- Canto muzică religioasă
- Muzică vocală-duet
- Muzică de divertisment

Grupe de vârstă:

- Grupa 5-6 ani
- Grupa 7-9 ani
- Grupa 10-12 ani
- Grupa 13-15 ani
- Grupa 16-18 ani
- Grupa 18+ ani

REPERTORIUL DE CONCURS

Repertoriul de concurs nu impune o anumită tematică. Acesta rămâne la decizia concurentului/profesorului coordonator și poate conține lucrări din patrimoniul național sau internațional.

- Repertoriul va cuprinde 2 creații corale de diferit caracter (una din ele poate fi cu acompaniament de pian).
- Corurile din secțiunea (F) vor prezenta două creații din muzica sacră.

REPERTORIU PENTRU SECȚIUNEA CANTO

- Interpretarea a două creații la liberă alegere.
- **Secțiunea canto clasic:** Interpretarea a două creații (o arie sau arietta și o romanță)

Nivel de studii:

- Începător- sunt considerați primii doi ani de studii
- Avansat

CRITERII DE EVALUARE

Jurizarea se face în funcție de următoarele criterii: intonație, dinamică, realizarea mesajului artistic, dificultatea repertoriului și ținuta scenică. Hotărârea juriului sunt definitive și nu pot fi contestate.

PREMII

- Toți concurenții vor primi diplomă
 - **Premiul I de excelență-** Trofeu și diplomă.
 - **Premiul I, II, III-** diplomă cu indicarea scorului, respectiv **Premiul I- diplomă de Aur, Premiul II- diplomă de Argint, Premiul III- diplomă de Bronz.**
- ✓ Pentru secțiunile de duet se eliberează câte o diplomă pentru fiecare concurent
- ✓ Profesorii coordonatori vor primi diplome de excelență
- ✓ Se va juriza pe fiecare secțiune/categorie/grupă de vârstă.

Organizatorii concursului vor prelua pentru expedierea premiilor numai datele specificate în fișele de înscriere!

ÎNSCRIERE

- Înscrierea la concurs se poate face în perioada 15 aprilie- 15 mai 2022.
- Pentru buna desfășurare a concursului și pentru constituirea unei baze de date formațiile corale și soliștii sunt rugați până la 03.05.2022 să transmită la adresa:

oleaoala24@gmail.com repertoriul concurenților o poză a participanților și o poză a dirijorului.

- Fiecare colectiv își crează canal pe youtube, unde încarcă repertoriul pentru concurs și transmite linkul la adresa oleaoala24@gmail.com, specificat și în formularul de înscriere.

- Înscrierea se face prin completare formularului

Pentru mai multe detalii apelati: +373 69466558 sau svetlanapostolachi2@gmail.com

JURIUL

Jurizarea se face de către un juriu format din dirijori, personalități consacrate ale domeniului muzical din Republica Moldova și de peste hotare.

GRUPUL DE LUCRU:

Olga CERNOVSKI, secretar artistic

Ion CERNOCAN, secretar tehnic

Date de contact:

Tel.: +37369466558; e-mail: svetlanapostolachi2@gmail.com

Tel.: +373069951221; e-mail: oleaoala24@gmail.com

ANEXA
Fișa de înscriere

Numele concurentului/formației

Grupa/Categoria:

Localitatea:

Număr de contact

Instituția pe care o reprezintă, dacă este cazul

Conducător artistic /Dirijor/ profesor coordonator:

Lucrări interpretate:

Nr.	Titlul lucrării	Numele compozitorului	Durata