

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA
UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI
CATEDRA DE ARTE ȘI EDUCAȚIE ARTISTICĂ
LABORATORUL ȘTIINȚIFIC „PSIHOPEDAGOGIA ȘI FILOSOFIA ARTEI”
FILARMONICA NAȚIONALĂ „SERGHEI LUNCHEVICI”, CHIȘINĂU
ȘCOALA DE MUZICĂ „GEORGE ENESCU” DIN BĂLȚI
ȘCOALA DE MUZICĂ „SERGEY RAHMANINOV” NICE, FRANCE



PROGRAMUL

SEMINARULUI ȘTIINȚIFICO-PRACTIC CU PARTICIPARE INTERNAȚIONALĂ „FORMAREA ELEVULUI PIANIST ÎN ȘCOALA DE MUZICĂ/ARTE: VIZIUNI ȘI EXPERIENȚE”

8 Iunie, 2022,
UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI

OBIECTIVELE SEMINARULUI:

- Prezentarea metodelor de formare a elevului pianist.
- Promovarea activităților de formare a elevilor pianiști prin apariții editoriale noi.
- Prezentarea activităților didactice artistice.

Ora	Evenimentul	Locul
9.00 -10.00	Înregistrarea participanților	Sala de concerte, corp 2, USARB
10.00-10.30	DESCHIDERA SEMINARULUI <ul style="list-style-type: none">- Natalia GAȘIȚOI, Rector - Cuvânt de salut din partea Universității de Stat „Alecu Russo” din Bălți, dr., conf. univ.- Tatiana DUBIȚKAIA, Viceprimar de Bălți - Cuvânt de salut din partea Primăriei mun. Bălți,- Svetlana BIVOL, Director general al Filarmonicii Naționale <i>Serghei Lunchevici</i> din Chișinău- Expoziție de carte ON-line „Educația muzical-artistică: repere didactico-științifice moderne”, Biblioteca Științifică a Universității de Stat <i>Alecu Russo</i> din Bălți, prezintă Elena ȚURCAN, bibliotecar, categoria de calificare superioară.	Sala de concerte, corp 2, USARB

10.30 -12.00	<p style="text-align: center;">SESIUNE DE ALOCUȚIUNI</p> <p style="text-align: center;"><i>Moderator: Margarita TETELEA, dr,conf. univ. grad didactic Superior, Maestru în arte</i></p> <p>Rapoarte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Irina BOGATAIA, Maiestru în Arte, grad didactic Superior, <i>Lansarea Crestomației „Album de piese pentru pian a compozitorilor naționali”</i>, Școala de Arte „Alexei Stârcea” din Chișinău. - Tatiana BULARGA, dr, conf. univ. grad didactic Superior <i>„Educația artistică a copiilor contemporani: exigențe și provocări”</i> - Lilia GRANETȚCHI, dr, conf. univ. grad didactic Superior <i>„Realizarea imaginii muzicale la etapa de inițiere în studiul pianistic”</i> - Elena GUPALOV, dr, conf. univ. grad didactic Superior <i>„Creațiile compozitorilor naționali și impactul lor în formarea elevului pianist”</i> - Viorica CRIȘCIUC, dr, conf. univ. grad didactic Superior <i>„Probleme specifice ale inițierii pianistice în contextul formării elevilor adolescenți ”</i> - Stela SMIRNOV, magistru în muzică, grad didactic Unu <i>„Impactul noilor conținuturi asupra eficientizării învățământului artistic extrașcolar”</i>, Școala de Muzică „George Enescu” din Bălți. - Alexandrina BÂNZARI-ANTOHI, magistru în muzică, grad didactic Unu <i>„Retrospecții ale metodelor de studiere a pianului valorificate în spațiul național ”</i>, Școala de Muzică „George Enescu” din Bălți <p style="text-align: center;"><i>INTERMEZZO MUZICAL – Evoluează elevii laureați</i></p>	Sala de concerte,corp 2, USARB
<p>ACTIVITĂȚI DIDACTIC ARTISTICE</p> <p style="text-align: center;"><i>Moderator: Margarita TETELEA, dr,conf. univ. grad didactic Superior, Maestru în arte</i></p>		
12.00 – 15.00	<p style="text-align: center;">MASTER CLASS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elvira CAFLERS, Profesor de pian, Natalia GODBILLON, Profesor de pian, Școala de Muzica „Sergey Rahmaninov”, NICE, FRANCE, cu participarea elevilor Colegiului Pedagogic „Ion Creangă” din Bălți și a Școlii de Muzică „George ENESCU” din Bălți. <p style="text-align: center;">DEZBATERI</p>	Sala de concerte,corp 2, USARB
15.00-17.00	<p>RECITAL DE PIAN „IN RITMURI DE DANS” Filarmonica Națională „Serghei Lunchevici” din Chișinău Evoluează: Anatol LAPICUS, Artist al Poporului din Republica Moldova, Iurie MAHOVICI, Artist al Poporului din Republica Moldova</p>	Sala Polivalentă, corp 1, USARB
17.00	<p>ÎNCHIDEREA ACTIVITĂȚILOR SEMINARULUI</p>	Sala Polivalentă, corp 1, USARB