

UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI
FACULTATEA DE ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI, PSIHOLOGIE ȘI ARTE
CATEDRA DE ARTE ȘI EDUCAȚIE ARTISTICĂ
LABORATOR ȘTIINȚIFIC FILOSOFIA ȘI PSIHOPEDAGOGIA
ARTEI
LABORATOR ȘTIINȚIFIC CERCETĂRI INTERDISCIPLINARE ÎN
DOMENIILE ARTELOR



EDUCAȚIA ARTISTICĂ ÎN CONTEMPORANEITATE:
REALIZĂRI, PROVOCĂRI, PERSPECTIVE

Conferința științifico-practică internațională
Ediția a 2-a

CONTEMPORARY ARTISTIC EDUCATION:
ACHIEVEMENTS, CHALLENGES, PERSPECTIVES

International scientific practical conference
The 2 nd Edition



Program
11-12 noiembrie, 2022

Bălți - 2022

COMITETUL ORGANIZATORIC

Tatiana BULARGA, doctor, conferențiar universitar, Șef catedră de arte și educație artistică, Șef Laborator științific Psihopedagogia și Filosofia Artei, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți

Marina COSUMOV, doctor, conferențiar universitar, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți

Margarita TETEA, doctor, conferențiar universitar, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți

Marina MORARI, doctor, conferențiar universitar, Șef Laborator științific Cercetări interdisciplinare în domeniile artelor, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți

Lilia GRANETKAIA, doctor, conferențiar universitar, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți

Viorica CRIȘCIUC, doctor, conferențiar universitar, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți

Lina MIHALUȚA, Director interimar al Bibliotecii Științifice universitare, USARB

Rossella MARISI, doctor, Conservatorul “Lorenzo Perosi”, Campobasso, Italia

Doina GURIȚĂ, doctor, lector universitar, Universitatea “Petre Andrei” din Iași, România

Elena GUPALOV, doctor, conferențiar universitar, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți

Marina CALIGA, asistent universitar, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți

Lilia ABABII, bibliotecară, grad de calificare superior, Coordonatoare a Centrului de Informare a României

Elena ȚURCANU, bibliotecară, grad de calificare superior, Șef Centru de documente muzicale

Corin CIOBU, asistent universitar, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți

COMITETUL ȘTIINȚIFIC

Natalia GAȘIȚOI, doctor, conferențiar universitar, Rector al Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți

Lidia PĂDUREAC, doctor, conferențiar universitar, Prim-prorector pentru activitatea didactică, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți

Valentina PRITCAN, doctor, conferențiar universitar, Prorector pentru activitatea științifică și relații internaționale, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți

Tatiana ȘOVA, doctor, conferențiar universitar, Decan al Facultății de Științe ale Educației, Psihologie și Arte, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți

Tatiana BULARGA, doctor, conferențiar universitar, Șef Catedră de arte și educație artistică, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți

Nelli AMARFII-RAILEAN, doctor habilitat, conferențiar universitar, Președintele Consiliului Științific al Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți

Eugenia Maria PAȘCA, profesor, doctor, Director al Departamentului pentru Pregătirea Personalului, Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași, România

Marina COSUMOV, doctor, conferențiar universitar, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți

Mihaela Loredana GÂRLEA, doctor, lector universitar, Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași, România

Marinela RUSU, doctor, cercetător științific, Institutul de Cercetări Sociale și Economice „Gh.Zane” al Academiei Române, Filiala Iași, România

Ala KOZYR, doctor habilitat, profesor, Universitatea Pedagogică Națională „N.P.Dragomanov”, Kiev, Ucraina

Inna KOVALENKO, doctor, profesor, Universitatea Pedagogică Națională „N.P.Dragomanov”, Kiev, Ucraina

PROGRAM

11 noiembrie 2022

9.30 – 10.00 înregistrarea participanților

Biblioteca Științifică. Centrul de Informare al României

Videoconferința, aplicația Google Meet:

<https://meet.google.com/zdc-nhpc-ufq?hs=122&authuser=0>

10.00 – 10.30 ȘEDINȚA DE INAUGURARE

Cuvinte de salut

Natalia GAȘIȚOI, doctor, conferențiar universitar, Rector al Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți

Valentina PRIȚCAN, doctor, conferențiar universitar, Prorector pentru activitatea științifică și relații internaționale, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți

Tatiana ȘOVA, doctor, conferențiar universitar, Decan al Facultății de Științe ale Educației, Psihologie și Arte, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți

Eugenia Maria PAȘCA, profesor, doctor, Director al Departamentului pentru Pregătirea Personalului, Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași, România

Inna KOVALENKO, doctor, profesor, Universitatea Pedagogică Națională „N.P.Dragomanov”, Kiev, Ucraina

Marinela RUSU, doctor, cercetător științific, Institutul de Cercetări Sociale și Economice „Gh.Zane” al Academiei Române, Filiala Iași, România

10.30 – 12.00 ȘEDINȚA PLENARĂ

Moderator: **Tatiana BULARGA**, doctor, conferențiar universitar

Eugenia Maria PAȘCA, profesor, doctor, Șef departament de pregătire a cadrelor didactice, Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași, România - *Dezvoltarea gândirii critice a elevilor prin intermediul fișei de audiție muzicală*

Ion GAGIM, doctor habilitat, profesor universitar, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți - *Teoria muzicii este "teorie" sau este "muzică"? Abordări muzicologice și didactice*

Marinela RUSU, doctor, cercetător științific, Institutul de Cercetări Sociale și Economice „Gh.Zane” al Academiei Române, Filiala Iași, România - *Femeile și lumea artei – prejudecăți, obstacole și nedreptăți*

Inna KOVALENKO, doctor, profesor, Universitatea Pedagogică Națională „N.P.Dragomanov”, Kiev, Ucraina - *Proiect muzical „Все буде Україна”*

12.30 – 13.00 Pauză de cafea

13.00 – 16.00 Ședințe în secțiuni

Secțiunea 1. EDUCAȚIE

Centrul de Informare al României

Moderatori

Marina COSUMOV, dr., conf. univ.

Tatiana BULARGA, dr., conf. univ.

Videoconferința, aplicația Google Meet:

<https://meet.google.com/zdc-nhpc-ufq?hs=122&authuser=0>

Mihaela GÂRLEA, doctor, lector universitar, Universitatea Națională de Arte George Enescu, Iași, România, *Jazzul și muzica Pop în dialog: România-Republica Moldova*

Tatiana BULARGA, doctor, conferențiar universitar, Universitatea de Stat "Alec Russo" din Bălți. *Formarea artistică a elevilor în contemporaneitate: provocări și exigente*

Marina COSUMOV, doctor, conferențiar universitar, Universitatea de Stat "Alec Russo" din Bălți, R. Moldova, *Aspecte metodologice de evaluare a performanțelor artistice ale elevilor în sistemul de educație și învățământ artistic din Republica Moldova*

Doina GURIȚĂ, doctor, lector universitar, Universitatea „Petre Andrei” din Iași, România. *A fi sau a nu fi ca alți consumatori*

Inna KOVALENKO, doctor, profesor, Universitatea Pedagogică Națională „N.P.Dragomanov”, Kiev, Ucraina. *Формування креативності як важливої професійно-значущої якості магістрів з музичного мистецтва, майбутніх керівників хорових колективів*

Lilia NACAI, asistent universitar, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, **Livia BUCĂTARI**, profesoară de vioară, grad didactic I, Școală de Muzică „George Enescu” din Bălți. *Optimizarea comunicării în relația cadru didactic-elev în învățământul extrașcolar*

Alina Ionela AVRAM, director, Liceul Tehnologic „Dimitrie Leonida” Piatra Neamț, Județul Neamț, România, doctorandă la Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău. *Curriculum pentru învățământul primar din România în raportare cu problema dezvoltării interesului elevilor pentru învățare*

Nicolae VIERU, doctorand la Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău. *Premisele constituirii primelor manifestări ale limbajului muzical folcloric*

Iulia POSTOLACHI, asistent universitar, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți. *Importanța activităților extracurriculare în clasele primare*

Alina Ionela AVRAM, director, Liceul Tehnologic „Dimitrie Leonida” Piatra Neamț, Județul Neamț, România, doctorandă la Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău. *Dezvoltarea interesului pentru învățare prin interdisciplinaritate la elevii claselor primare învățământul primar curriculum pentru învățământul primar din România*

Marina CALIGA, asistent universitar, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți. *Integralitatea activităților muzical-didactice la lecție ca proces de formare a elevilor*

Igor CALIGA, Protoiereu, profesor de Religie, grad didactic II, Gimnaziul „Dimitrie Cantemir”, s. Pelinia. *Rolul activităților extrașcolare din cadrul Școlii Duminicale în formarea spirituală a elevilor*

Tatiana MUTCOGLO, asistent universitar, Universitatea de Stat din Comrat, UTA Găgăuzia, **Natalia BARBANEAGRA**, maestra de concert, Universitatea de Stat din Comrat, UTA Găgăuzia. *Сохранение фольклорных традиций в фортепианном творчестве гагаузских композиторов*

Livia BUCĂTARI, profesoară de vioară, grad didactic I, Școala de Muzică „George Enescu” din Bălți. *Aplicarea metodelor moderne în procesul de formare a elevului-interpret în clasa de vioară și ansamblul de violoniști*

Daniela BACIU, asistent universitar, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți. *Sonetele lui Gh. A. Cuza în revista „Cuget Moldovenesc”*

Ecaterina MIAUN, profesor de discipline muzical – teoretice, Școala de Muzică „Maria Bieșu”, Chișinău. *Rolul folclorului copiilor din punct de vedere al aspectelor funcționale*

Ana GANGAL, muzeograf al Muzeului de Istorie și Etnografie, s. Pîrlița, r-l Fălești. *Covorul Basarabean-moștenire strămoșească: generații față în față*

Corin CIOBU, asistent universitar, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, *Repertoriu pentru studiul acordeonului în context contemporan*

Evelina SOCHIRCĂ, profesoară de chitară, Școala de Arte „C. Porumbescu”, Bălți, *Особенности ансамблевого музицирования в классе гитары*

Anatolie PLĂCINTĂ, profesor de instrumente aerofone, Școala de Muzică „Teodor Negară”, or. Ocnița. *Unele aspecte de formare a elevilor-sufletători în școala de muzică/arte*

Secțiunea 2. FORMAREA PROFESORILOR

Sala 814, USARB

Moderatori

Lilia GRANETKAIA, dr., conf. univ.

Viorica CRIȘCIUC, dr., conf. univ.

Videoconferința, aplicația Google Meet:

<https://meet.google.com/dgw-juha-fqt?authuser=2&pli=1>

Nicolae LEAHU, doctor, conferențiar universitar, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți. *Arcadie Suceveanu și Colindul cult*

Viorica CRIȘCIUC, doctor, conferențiar universitar, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți. *Recomandări bazate pe bune practici pentru îmbunătățirea performanțelor școlare ale elevilor în Republica Moldova*

Lilia GRANETKAIA, doctor, conferențiar universitar, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, **Elena GRANETKAIA**, profesoară de pian, Școala de Arte „C.Porumbescu” din Bălți. *G.F.Haendel, Passacaglia din Suita nr. 7 în g-moll: abordări artistice, interpretative și metodice*

Rossella MARISI, doctor, Conservatorul „Lorenzo Perosi”, Campobasso, Italia. *Debussy’s Symbolist works as forerunners to a transdisciplinary approach*

Victor GRANETKII, profesor de chitară, Școala de Muzică „C.Porumbescu” din Bălți, grad didactic II. *Анализ исполнительского стиля Томми Эммануэля*

Tatiana VILCINSCAIA, profesoară de pian, maestru de concert, Școala de Muzică „Maria Bieșu”, or. Ștefan-Vodă. *Formarea percepției muzicale primare prin simbioza artelor - calea principală în dezvoltarea personalității creative și armonioase*

Alina COJOCARI, asistent universitar, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți. *Aureliu Busuioc și înființarea modelului povestirea pentru copii*

Margarita TETELEA, doctor, conferențiar universitar, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, **Ana GLEBOVA**, asistent universitar, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți. *Dezvoltarea gândirii muzicale a elevilor școlii de muzică în procesul activității vocal-corale*

Elena GRIGORIU, doctorandă, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău. *Specificul procesului de formare a competențelor în educația artistică-plastică*

Tatiana PREPELIȚĂ, profesoară de pian, Școala de Muzică, mun. Ungheni. *Formarea competențelor tehnic-interpretative ale elevilor din clasa de pian a școlii de muzică*

Tatiana LEVCUȘA, profesoară de vioară, Școala de Muzică, mun. Ungheni. *Problema evaluării rezultatelor școlare la lecția de vioară în învățământul artistic extrașcolar*

Marina RĂDĂUȚĂ, profesoară de educație muzicală, Școala primară „Spiridon Vangheli”, nr. 21, mun. Balti. *Formarea abilităților de audiție a elevilor în cadrul orelor de educație muzicală*

Lilia BUDECI, profesoară de vioară, Școala de Arte, or. Glodeni. *Managementul educațional-artistic nonformal: realități și perspective*

Catalina TIMOFTE, Profesoară de vioară, grad didactic superior, Liceul Republican de Muzică „Ciprian Porumbescu” mun. Chișinău. *Elementele expresivității instrumentale și corelații stilistice*

Rodica ESIPCIUC, profesoară de vioară, Colegiul de Muzică și Pedagogie din Bălți. *Aspectul psihologic al relației profesor – elev la clasa de instrument muzical în colegiul de muzică*

Secțiunea 3. ARTE

Sala 825, USARB

Moderatori

Margarita TETELEA, dr., conf. univ.

Marina MORARI, dr., conf. univ.

Videoconferința, aplicația Google Meet:

<https://meet.google.com/ndf-nboz-aab?authuser=0&pli=1>

Sebastian VÎRTOSU, doctor, conferențiar universitar, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași, România. *Cvartetul de coarde nr. 4 op. 83 în Re Major de Dmitri Șostakovici – analiză muzicologică*

Cosmin GRIGORE MARCOVICI, doctor, lector universitar, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași, solist, Opera Națională Română, Iași. *Personajul Tamino din opera Flautul fermecat de Wolfgang Amadeus Mozart - viziune interpretativă proprie*

Marina MORARI, doctor, conferențiar universitar, Universitatea de Stat "Alec Russo" din Bălți. *Implementarea proiectelor cu deschideri spre inter - și transdisciplinaritate ARTE Plus*

Margarita TETELEA, doctor, conferențiar universitar, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, **Alexandrina BÂNZARI-ANTOHI**, profesoară de pian, Școala de Muzică „George Enescu”, mun. Bălți. *Abordări inovatoare în metodologia predării pianului*

Elena GUPALOVA, doctor, conferențiar universitar, Universitatea de Stat "Alec Russo" din Bălți. *Детский альбом для фортепиано в творчестве молдавских композиторов*

Elena Ramona CENUȘE, profesoară de clase primare, România, doctorandă, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău. *Strategii didactice moderne. Metode interactive de predare-învățare-evaluare*

Claudia Daniela BISTRICEANU, doctor, asistent universitar, Universitatea Națională de Muzică din București, *Educație muzicală pentru bebeluși și mame*

Aliona GRUMEZA, profesoară de educație muzicală, Instituția de educație timpurie nr. 3 „Soare”, or. Drochia. *Activitatea muzicală în educația timpurie STEAM*

Viorica SPÂNU, profesoară de pian, grad didactic I, Liceul Republican de Muzică “C.Porumbescu”, Chișinău. *Dezvoltarea abilităților tehnice și organizarea exercițiilor instructiv-distractive în procesul studiului la pian*

Tatiana PĂGÂNU, profesoară de pian, școala de Muzică „Gh.Ciobanu”, or. Edineț. *Роль преподавателя в процессе формирования у учащегося мотивации к обучению*

Liliana CÎȘLARU, profesoară de educație muzicală, grad didactic I, Gimnaziul „Victor Coțofană”, s. Chetrosu, r-l Drochia. *Abordări disciplinare, interdisciplinare și transdisciplinare la lecția de Educație muzicală.*

12 Noiembrie 2022 **ACTIVITĂȚI PRACTICE**

Sala de concert, corpul II, USARB

Moderatori

Tatiana BULARGA, dr., conf. univ.

Margarita TETELEA, dr., conf. univ.

Videoconferința, aplicația Google Meet:

<https://meet.google.com/gbr-tqzw-fdz?authuser=1&hs=122&ijlm=1667762599620>

10.00 - Masterclass de interpretare pianistică. *Formarea deprinderilor pianistice prin exerciții și game.*

Prezintă **Margarita TETELEA**, doctor, conferențiar universitar

10.45 - Masterclass de interpretare pianistică. *Aspecte artistice și tehnice în interpretarea genului de studiu.*

Prezintă **Lilia GRANETKAIA**, doctor, conferențiar universitar

12:30 - Workshop. *Formarea ținutei artistice a interpreților la instrumente aerofone în cadrul ansamblului.*

Prezintă **Anatol PLĂCINTĂ**, profesor de instrumente aerofone, grad didactic I, Școala de Arte, or. Ocnîța

16 Noiembrie 2022

Sala 811, USARB

Videoconferința, aplicația Google Meet:

<https://meet.google.com/von-rrmi-nxb>

13.15 - Atelier didactic. *Reprezentarea auditivă a muzicii la copii.*

Prezintă **Marina MORARI**, doctor, conferențiar universitar, Șef Laborator științific Cercetări interdisciplinare în domeniile artelor, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți

DATE DE CONTACT

3100, mun. Bălți, str. Pușkin, 38

USARB, Corpul VIII, etajul I, sala 801

Tel. (231) 52-3-34

e-mail: conference.aae.2022@gmail.com

Solicitarea ajutorului pentru conexiune poate fi transmisă prin

e-mail: conference.aae.2022@gmail.com