



Ministerul Educației și Cercetării al Republicii Moldova
Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți
Facultatea de Științe ale educației, Psihologie și Arte
Catedra de Arte și educație artistică



Concursul Internațional de Interpretare muzicală „ORPHEUS - 2024” Format hibrid Condiții de participare

Participanții:

La concurs pot participa elevi din instituțiile de învățământ preuniversitar și instituții de educație și învățământ artistic extrașcolar, studenți ai instituțiilor de învățământ superior, care dețin abilități de interpretare performantă a muzicii.

Se admit la concurs participanții din următoarele categorii de vârstă:

- 10-15 ani
- 15 - 20 ani;
- De la 20 de ani.

Înscrierea la concurs: Pentru înscriere participanții trebuie să se înregistreze [AICI](#)

- <https://forms.gle/we7x1xzU8QAEMJ5VA>
* în cazul participării online, pentru concurenții din afara R. Moldova, se va expedia și link-ului de pe canalul YouTube a înregistrărilor video.

Marti 16 aprilie 2024, orele 10.00

Compartimentul: Interpretare instrumentală solo/ansamblu

- Pian;
- Pian ansamblu la 4 sau 6 mâini;
- Acordeon;
- Instrumente cu corzi (vioară, violoncel, chitară);
- Instrumente aerofone.

Miercuri 17 aprilie 2024, orele 10.00

Compartimentul: Măiestrie muzical-pedagogică

- Profesorul de educație muzicală.

Vineri 19 aprilie 2024, ora 10.00

Compartimentul: Interpretare vocală



- Canto academic
- Canto muzică ușoară
- Canto popular

Repertoriul de concurs se va interpreta din memorie cu excepția nominației Interpretare instrumentală în ansamblu

Cerințe față de participanți:

În cadrul compartimentului „**Interpretare instrumentală**”, participanții vor interpreta **două creații muzicale** – formă amplă sau piesă de concert desfășurată și piesă miniaturală.

În cadrul compartimentului „**Interpretare vocală**”, participanții vor interpreta **două creații muzicale**, după cum urmează:

Canto academic – Arie/Arioso și o romanță (muz. națională) sau două romanțe;

Canto muzică ușoară – O creație din repertoriul muzicii universale și una din repertoriul național;

Canto popular – Doină/baladă și o creație cu acompaniament (orchestră vie sau minus)

La compartimentul „**Măiestrie muzical-pedagogică**” participanții vor prezenta **un fragment de lecție** (dedicat activității de audiție muzicală sau cânt vocal-coral) în corespundere cu metodologia și curriculum-ul disciplinei de Educație muzicală (învățământ general).

Bugetul de timp a programului de concurs: Participanții vor pregăti un program muzical care **nu va depăși 15 minute** (pentru repertoriul de concurs integral). Nu se admite depășirea bugetului de timp.

Condiții tehnice a înregistrării Programului de concurs:

Se acceptă înregistrări în format: avi, wmv, mov sau mp4, cu sunet și imagine clare, fără perturbări, zgomote de fundal etc. Aparatul pentru înregistrare video se va poziționa astfel, **încât să fie vizibil tot corpul interpretului și instrumentul muzical**, cu filmare landscape.

La debutul materialului video, participantul va prezenta: prenumele, numele personal și vârsta; prenumele, numele acompaniatorului.

Costumul scenic va corespunde compartimentului concursului (muzică academică, muzică ușoară, populară). Se acceptă filmări video realizate cu camera unui telefon sau aparate de fotografiat imobilizate pe un suport.

Juriul concursului

Juriului va fi constituit din personalități remarcabile din domeniul interpretării muzicale și pedagogiei muzicale. Deciziile juriului vor fi definitive și nu se vor contesta.

Criterii de evaluare:

Compartimentul Interpretare instrumentală/ vocală:

- Interpretarea artistică a repertoriului muzical prezentat;
- Fidelitatea stilistică genului/ curentului artistic;
- Complexitatea și originalitatea repertoriului.

Compartimentul Măiestrie muzical-pedagogică:

- Interpretarea artistică a repertoriului muzical prezentat;
- Originalitatea abordării didactice, metodice a activității muzicale prezentate;
- Abordarea coerentă a temei curriculare propuse.

Premiere

Toți participanții la concurs vor primi diplome de participare. Participanții clasati pe locurile I, II, III vor primi Diplome de excelență. Pentru participanții în format online diplomele vor fi expediate la adresele electronice conform datelor din Fișa de înregistrare). Pentru participanții în format offline diplomele vor fi emise în format scriptic.

Taxa de participare - 200 lei se va depune în contul:

UNIVERSITATEA DE STAT ALECU RUSSO DIN BĂLȚI

Codul fiscal: 1007602000972

Codul IBAN: MD03ML000000022519211717

Codul băncii: MOLDMD2X

Participanții din cadrul Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți și Colegiului Pedagogic „Ion Creangă” din Bălți sunt scutiți de taxa de participare.

Comitetul organizatoric:

- Tatiana BULARGA, dr., conf. univ., Șefa Catedrei de arte și educație artistică
- Lilia GRANETKAIA, dr., conf. univ.
- Marina CALIGA, asistent univ.

Informații de contact

- *Președintele comitetului organizatoric:* Tatiana BULARGA, dr., conf. univ., telefon de contact 0231 52334, e-mail: tatiana.bularga@usarb.md
- *Responsabila pentru Compartimentul Interpretare muzicală:* Lilia GRANETKAIA, dr., conf. univ., telefon de contact +37369005863, e-mail: lilia.granetkaia@usarb.md
- *Responsabila pentru Compartimentul Măiestrie muzical-pedagogică:* Marina CALIGA, asistent univ., telefon de contact +37369261699, e-mail: marina.caliga@usarb.md