NORME DE REDACTARE

Lucrările vor fi expediate Secției Știință a USARB în format electronic, la adresa de e-mail conferinte.usarb@gmail.com, redactate în format PS Word.docx și prezentate în format scriptic cu semnătura coordonatorului științific, respectând normele de redactare.

Mod de redactare:

Format pagină: A4

Font : Times New Roman.

Titlul lucrării: va fi scris în limba originalului, cu minuscule, 14, bold, centrat

Prenumele şi NUMELE autorului/autorilor și afilierea; prenumele, NUMELE, titlul științific, titlul științifico-didactic al **conducătorului științific**, la un rând distanţă, în partea dreaptă a paginii – 12, bold;

Rezumatul: Articolele vor fi însoțite de rezumat în **limba engleză.** Rezumatele nu vor depăși **700** de semne, italic.

Cuvinte-cheie: 5-7 cuvinte-cheie în scrise limba în care este scris rezumatul.

Articolul: corp 12, interval - 1,5 Dimensiuni acceptate - max. 30.000 semne (3500 semne/pagină), maximum 8-10 pagini/articol;

Normele ortografice: Pentru articolele scrise în limba română, normele ortografice sunt cele din DOOM

Caractere tipografice: MAJUSCULELE se folosesc potrivit regulilor ortografice standard ale limbii în care este redactat articolul şi la scrierea numelui autorului;

- *italicele* se folosesc pentru indicarea caracterului, de exemplu, a unui cuvânt sau sintagmă şi la notarea cărţilor şi articolelor citate în text sau bibliografie;
- spaţierea se foloseşte pentru reliefarea unui concept;
- **aldinele (bold)** se întrebuinţează la scrierea titlurilor şi subtitlurilor

Scheme şi tabele: Schemele şi tabelele se încadrează în text şi se plasează după referinţa respectivă. Se numerotează în dreapta sus. Titlul se scrie deasupra, centrat.

Figurile: încadrate în text și numerotate sub acestea, centrat.

Citare și referințe la sursele bibliografice: citatele se dau în *italice***;** referinţele în text se indică în paranteze pătrate, înserate în text. [1]. Dacă sunt citate anumite părți ale sursei se indică și pagina [2, p. 71], [2, pp. 80-85].

Bibliografia: conţine lucrările citate, înserate în ordine alfabetică a numelui autorului, fiind numerotate.

Referințe bibliografice: în conformitate cu Standardul SM ISO 690:2022

Exemple de bibliografie:

1. HANSON, Rick. *Creerul fericit: cum să fim calmi, relaxaţi şi să avem încredere în noi cu ajutorul neuropsihologiei.* Trad. din limba engleză de Irina NICOLAESCU (trans.). Bucureşti: Litera, 2022, pp. 29-31. ...

11. GRUBER, M. J; M. RITCHEY; S.F. WANG;M. K. DOSS & C. RANGANATH. Post-learning hippocampal dynamics promote preferential retention of rewarding events. *Neuron*. 2016, nr. 89(5), pp. 1110-1120.

12. LOEWEN, J.W. *Teaching what really happened: How to avoid the tyranny of textbooks and get students excited about doing history*. Teachers College Press, 2018. ISBN 978-0807749913.

13. ШАДРИКОВ, В. Д. Мысль, мышление и сознание. *Мир психологии*. 2014, nr. 1, pp. 17-32. ISSN 2073-8528...
14. Codul Educaţiei al Republicii Moldova nr. 152 din 17.07.2014. *Monitorul Oficial al Republicii Moldova*. Online.2014, nr. 319-324. Disponibil: https://www.legis.md/cod_edu=ro [accesat 2024-03-11].
15. NEACŞU, Ioan şi Mihaela SUDITU. Capitolul 9. In: *Educaţia emoţional-afectivă: noi explorări, noi strategii*. Iaşi: Polirom, 2020, pp. 90-96. ISBN 978-973-46-8334-5.
16. BĂDOI-HAMMAMI, Mona. *Instruirea în învăţare şi în desfăşurarea procesului didactic*. Bucureşti: Editura Universitară, 2023. ISBN 978-606-28-1584-4.
17. *Enciclopedia Blackwell a gîndirii politice.* David MILLER (coord). Traducere din engleză de Dragan STOIANOVICI. Bucureşti: Humanitas, 2000. ISBN 973-28-0479-3.
18. EȚCO, Constantin; Margareta CĂRĂUȘ şi Elena DAVIDESCU-CREANGĂ. *Psihologie managerială.* Chişinău: Bons Offices, 2006. ISBN 978-9975-80-005-1.

COMITETUL ORGANIZATORIC

M O D E L

Monologic și dialogic în romanul *Zbor frînt* de Vladimir Beșleagă

Yyyyyyyy XXXXXXXX, student, Facultatea de Litere
Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți
Conducător științific: Yyyyyyy XXXXXXXX, dr. , conf. univ.

Abstract: *This article takes as its starting point the examination of the critical bibliography of the novel* ***Zbor frînt*** *by Vladimir Beşleagă. The result of our assessment shows that although Andrei Hropotinschi, Ion Ciocanu, Alexandru Burlacu, Aliona Grati, Mircea V. Ciobanu and other commentators have thoroughly researched the novel, studying it from various perspectives, the categories of narrative dialogue, monologue, soliloquy, stream of consciousness remained insufficiently investigated; though, through these techniques the novel has become one of the most outstanding works of the Romanian Literature from Bessarabia of the 60's.*

Keywords: *monologue, monologically word, dialogue, dialogic word, inner dialogue with other, stream of consciousness, flashback, Bessarabian Novel.*

Text text text